

昭和二年 度

滋賀縣

能登川  
長濱

工業試驗場業務報告

柳 宗 雄

昭和  
二  
年  
度  
和  
滋  
賀  
縣  
能  
登  
川  
工  
業  
試  
驗  
場  
業  
務  
報  
告

昭和二年  
滋賀縣能登川工業試驗場業務報告

目次

緒言

第一章 機械部

第一節

(一) 極細番紡績麻糸ヲ利用シ輸入品ニ代ルベキ優良麻布ノ製織試驗……………二

(二) 麻ワイシヤツ地製織……………二  
其一、其二

第二節

(一) 高級亞麻斜子服地製織……………四

(二) 盛夏用ボイルシヤツ地ノ製織試驗……………五  
綿ボイル地、瓦斯ボイル製織……………五  
其一、其二、其三

第三節

麻絣織物改良品ノ研究……………七

(一) 白絣上布製織……………七

(二) 防染紺絣上布製織(防染應用)……………八

(三) 經糸整經捺染應用着尺地製織試驗……………九

第四節

麻縞織物改良試驗研究……………一〇

|             |                    |    |
|-------------|--------------------|----|
| (一)         | 麻縞着尺地製織試驗……………     | 一〇 |
| 其一、其二、      |                    |    |
| 第五節         | 夏期用着尺染加工地製織試驗…………… | 一二 |
| (一)         | ラミー生平製織試驗……………     | 一三 |
| 其一、其二、其三、其四 |                    |    |
| 第六節         | 人造絹糸交織々物製織試驗……………  | 一六 |
| (一)         | 滋賀絹製織……………         | 一六 |
| 其一、其二       |                    |    |
| (二)         | 滋賀絹足袋生地製織……………     | 一八 |
| 其一、其二、其三    |                    |    |
| (三)         | 滋賀縮緬製織試驗……………      | 二〇 |
| 其一、其二       |                    |    |
| 第七節         | 室内裝飾用特種品ノ製織試驗…………… | 二二 |
| (一)         | ドロノウオーク生地製織……………   | 二三 |
| 其一、其二       |                    |    |
| (二)         | ラーブルクロス生地試織……………   | 二四 |
| 第八節         | 麻絣織機普及指導ニ關シ……………   | 二五 |
| 第九節         | 依頼加工並ニ試驗……………      | 二六 |
| 第十節         | 質疑應答及實地指導……………     | 二七 |

## 第二章

### 仕 上 部

|     |                                    |    |
|-----|------------------------------------|----|
| 第一節 | ビースマーセライズ藥品並ニ關係工程ニ關スル試驗……………       | 二八 |
| 第二節 | 麻ハンカチーフ、麻ワイシャツ地、服地ノ洋風仕上ニ關スル試驗…………… | 二九 |
| 第三節 | 麻布ニ光澤ト優良風相ヲ與ヘ時好ニ適スベキ仕上ノ研究……………     | 三〇 |
| 第四節 | 人造絹糸交織物仕上試驗……………                   | 三〇 |
| 第五節 | 依頼試驗事項及各件數……………                    | 三一 |
| 第六節 | 質疑應答ノ主ナル事項及其件數……………                | 三一 |
| 第七節 | 依頼加工種類點數……………                      | 三二 |

## 第三章

### 染 晒 部

|     |                           |    |
|-----|---------------------------|----|
| 第一節 | 機械的經捺染ニヨル時好品製造ニ關スル試驗…………… | 三四 |
| 第二節 | 主トシテ藥品晒ニヨル麻白絣地漂白試驗……………   | 三六 |
| 第三節 | 麻布流行ニ適切ナル地色並絣染色試驗……………    | 三七 |
| 第四節 | 人造絹糸各種染色試驗……………           | 三八 |
| 第五節 | 亞麻服地精練漂白工程改善ニ關スル試驗……………   | 三九 |
| 第六節 | 依頼試驗ノ主ナル事項ト其ノ件數……………      | 四一 |
| 第七節 | 質疑應答ノ主ナル事項ト其ノ件數……………      | 四一 |
| 第八節 | 機械利用指導狀況……………             | 四二 |
| 第九節 | 試驗作業狀況……………               | 四三 |

## 第四章 圖案部

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 第一節 業務概要                    | 四四 |
| 第二節 製品並ニ意匠圖案ノ改善及新規品獎勵ニ關スル施設 | 四四 |
| 第三節 研究生ノ養成                  | 四五 |
| 第四節 夏座布團改良ノ大勢               | 四五 |
| 第五節 夏夜具地ニ就テ                 | 四六 |
| 第六節 着尺類改良ニ就テ                | 四六 |
| 第七節 印刷物其他ニ關スル事項             | 四七 |
| 第八節 圖案ニ關スル質疑應答校正及製作点数       | 四七 |

## 第五章 庶務部

|             |    |
|-------------|----|
| (一) 歳入出決算豫算 | 四九 |
| (二) 購入機械    | 五二 |
| (三) 機械貸與    | 五三 |
| (四) 出張調べ    | 五三 |
| (五) 研究生養成   | 五四 |
| (六) 參觀人員    | 五五 |

昭和  
二年度

## 滋賀縣能登川工業試驗場業務報告

## 緒言

織物界ニ於ケル新規製品ノ要求ハ流行ノ變化ト共ニ愈々激甚トナリ冬物產地ノ如キ其進步變轉洵ニ驚クベキノ狀態ヲナスニ至レリ茲ニ於テカ麻織物ニ於テモ舊來ノ傳統的製品ニ據リテハ顧客ノ満足ヲ購フヲ得ズシテ其ノ變化並ニ新味ヲ要求シテ止マザルモノアルニ至レリ斯クシテ業者ハ期セズシテ研究ト發展ノ方途ニ邁進セントスルニ當リ俄然財界ノ恐慌ニ遭遇シ一大停頓ノ止ムナキ狀況ニ陥リタルハ遺憾トスル所ナリシガ業界ノ大勢沈滞ヲ許サズシテ麻業ノ研究工夫愈々必須ノ狀況トナリ爲メニ本場ノ利用業者ノ來往頻繁トナリ益々業務ノ繁忙ヲ招ケリ本場ハ各般ノ業務ニ亘リ當業者ノ現業ニ密接聯絡シテ之レニ盡瘁シ動力織機ノ獎勵紡織手機ノ試驗織工ノ養成意匠柄合ノ改良堅牢染色並ニ模様緋ノ研究獎勵優良整理ノ試驗ト生産ノ後援並ニ指導等何レモ所期以上ニ功果ノ大ナルモノアリシハ喜ビトスル所ナリ

而シテ本縣ニ於ケル麻布ハ其生産ノ狀態ニ於テ概シテ迂遠ノ嫌渺ナカラズ從ツテ能率産額工費販賣等ノ点ニ關聯シテ改良ヲ要スベキ事項多キモアルヲ思ハシム之レガ解決ニ關シテ本場ハ常ニ大ナル苦心ヲ拂ヘツ、アル處ニシテ上記各種ノ試驗モ之レガ解決ノ方途ニ外ナラザル處ナリ然レドモ縣内所産白無地麻布ノ如キ最近異狀ナル發展ヲ遂ゲ堂々他府縣ニ讓ラザル業態ヲ構成シ益々産額ノ増加ヲ示シツ、アルハ本場ノ研究並ニ施設ニ其ノ基礎ヲ築キシ所ナリトス

斯ノ如クシテ業者ノ覺醒亦昔日ノ比ニ非ズシテ今ヤ近江麻布聲價ノ挽回興隆ニ最モ努力ヲ要スベキノ時ナリシヲ以テ本年度ハ業者力作品ノ競技會ヲ開催シ工夫研究ニ大ナル努力ヲ拂ハシメ一面市場ニ其ノ成

績ヲ宣傳スル等彼我大ナル功果ヲ認メ連年之レガ開催ヲ要望セラレツ、アルガ如キ最モ良好ナル傾向ナルヲ喜ブモノナリ

本場ノ擴張事業ハ本年度ニ於テ機械工場百六十坪ノ建築成リ各種織機ノ移轉ヲ了シ舊工場ハ全部染色整理ニ専用スルニ至リ事業上ノ不便ヲ解決シ得タルハ幸トスル所ナリ

本年度ニ於ケル各部業務ノ詳細ヲ記述スルコト次ノ如シ

## 第一章 機械部

### 第一節 極細番紡績麻糸ヲ利用シ輸入品ニ代ルベキ

#### 優良麻布ノ製織試驗

本研究ハ先年來繼續スル處ニシテ麻ハンカチーフ地ノ如キ相當ノ成績ヲ得一般需用者ノ賞用ヲ受ケ舶來品ノ輸入ヲ俟ツ必要ナキ程度迄ニ進ミタルハ誠ニ欣幸トスル處ナリ然レドモ洋服地ソイシャツ地ノ如キ市販品ハ一般ニ地質粗硬ニシテ高級品ハ尙輸入ニ俟ツノ狀態ナルニ鑑ミ本年度ニ於テハ之レガ研究ヲ進メ地質緻密ニシテ纖維均等ナルモノヲ期シ仕上等ニ改良ヲ施シ舶來品ニ代ルベキ優良麻布ノ製出ニ志シ漸ク本目的ヲ達スベキ製品ヲ得タリ爾今其多量生産ヲ獎勵スルコト最モ緊要トスル處ナリ

本年度ニ於テ試驗セル製品ノ重ナルモノ次ノ如シ

麻ワイシヤツ地 (其一)

#### 設計

原料 經系 亞麻一二〇番生

糊付 一本糊付

緯系 經系ト同ジ上燃一米間五〇〇回

篋緯系 八六浬間一四二八羽一羽二本入リ

緯系 一浬間三三本

長 三六、六米

幅 八一、五浬

重量 三、二五二斤

仕上 工程 瓦斯燒ビースマーセライズ本晒仕上加工

長 三六、六米

幅 七七浬

重量 二、四三八斤

機臺 獨逸製廣幅一丁杼力織機、回轉數一分間一四〇回  
麻ワイシヤツ地 (其二)

#### 設計

原料 經系 絹麻一二〇番生

緯系 亞麻一二〇番半晒

篋緯系 八六浬間一四二八羽一羽二本入リ

緯系 一浬間三三本

長 三六、六米

幅 八一、五浬

|    |                                                    |        |
|----|----------------------------------------------------|--------|
| 仕上 | 重量                                                 | 三、一九五盔 |
| 工程 | 瓦斯燒ビースマーセライズ本晒仕上加工                                 |        |
| 長  | 三七、六米                                              |        |
| 幅  | 七七糎                                                |        |
| 重量 | 二、六二〇盔                                             |        |
| 機臺 | ルーチー式廣幅二丁杼力織機、回轉數一分間一四〇回<br>高級亞麻斜子服地               |        |
| 原料 | 亞麻九〇番生<br>糊付 一本糊付                                  |        |
| 密度 | 緯 亞麻一〇〇番生<br>八二、五糎間一二七〇羽一羽四本入リ<br>緯 系 一糎間二本引揃一七、四越 |        |
| 織上 | 長 三六、五米<br>幅 八一糎                                   |        |
| 重量 | 七、一四四盔                                             |        |
| 工程 | 精練瓦斯燒ビースマーセライズ本晒仕上加工                               |        |
| 仕上 | 長 三六、五米<br>幅 七七、五糎<br>重量 五、七五〇盔                    |        |

機臺 獨逸製廣幅一丁杼力織機回轉數一分間一六〇回

### 第二節 盛夏用シャツ地ノ製織

盛夏向シャツ地トシテ近年益々薄物ヲ要求セラル、傾向多ク昨午安價ニシテ風相觸感共ニ盛夏用トシテ應シキボイル地ノ製織ヲ行ヒ非常ナル需用ヲ喚起シタル結果ヲ見ルモ需用者ノ好ミガ益々薄物ニ赴クノハ相當顯著ナルモノニシテ本年度ニ於テハ一層品質ノ改善ニ勉メ仕上ノ研究ト共ニ相當ノ成績ヲ修メ市場ノ大ナル注意ヲ呼ビ業者モ之レガ製織ニ志サス者ヲ生ジ將來縣下綿織物ノ重要產品タラントスルノ狀態トナレリ一層之レガ生産ヲ獎勵セントス

綿ボイル地 (其一)

#### 設計

|    |                                                             |  |
|----|-------------------------------------------------------------|--|
| 原料 | 經 糸 瓦斯四〇番單糸生<br>糊 付 總糊                                      |  |
| 密度 | 緯 糸 瓦斯四〇番單糸生上撚一米間七〇〇加撚<br>八七、五糎間一六八八羽一羽一本入リ<br>緯 系 一糎間一九、三本 |  |
| 織上 | 長 三六、六米<br>幅 八五、糎                                           |  |
| 重量 | 二、二九九盔                                                      |  |
| 仕上 | 工程 瓦斯燒ビースマーセライズ本晒仕上加工<br>長 三六米                              |  |

|    |                                       |                        |
|----|---------------------------------------|------------------------|
| 機臺 | 幅<br>重量                               | 八一糎<br>一、九四六斤          |
| 原料 | 野上式廣幅片四丁杼力織機、回轉數一分間一六〇回<br>瓦斯ボイル地（其二） |                        |
| 緯糸 | 經糸<br>糊付<br>認糊                        | 瓦斯八〇番生、上撚一米間一、〇〇〇回     |
| 密度 | 瓦斯<br>八〇番生、上撚一米間一、〇〇〇回                |                        |
| 緯糸 | 篋<br>八七、五糎間、一六八八羽一羽一本入り               |                        |
| 織上 | 緯糸<br>一糎間一九三本                         |                        |
|    | 長<br>幅<br>重量                          | 三六、六米<br>八五糎<br>二、〇七三斤 |
| 仕上 | 工程<br>重量                              | 瓦斯燒ビスマーヒライズ本晒仕上加工      |
| 機臺 | 長<br>幅<br>重量                          | 三六米<br>八五糎<br>一、八七二斤   |
| 設計 | 野上式廣幅片四丁杼力織機、回轉數一分間一六〇回<br>瓦斯ボイル地（其三） |                        |

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 原料 | 經糸<br>糊付<br>認糊            |
| 原料 | 瓦斯八〇番諸生、逆撚一米間二、〇〇〇回       |
| 密度 | 緯糸<br>篋<br>一糎間一九六二羽一羽一本入り |
| 密度 | 九六、五糎間一九六二羽一羽一本入り         |
| 織上 | 緯糸<br>長<br>幅<br>重量        |
| 織上 | 一糎間一九三本                   |
| 織上 | 三六、六米                     |
| 織上 | 九四糎                       |
| 仕上 | 工程<br>重量                  |
| 仕上 | 二、五六五斤                    |
| 仕上 | 瓦斯燒、ビスマーセライズ、本晒仕上加工       |
| 機臺 | 長<br>幅<br>重量              |
| 機臺 | 三七、五米                     |
| 機臺 | 九一糎                       |
| 機臺 | 二、三三三斤                    |
| 機臺 | 野上式廣幅片四丁杼力織機、回轉數一分間一六〇回   |

### 第三節 麻絣織物改良品ノ研究

上流階級向製品トシテノ白絣絣上布ニ對シテハ銳意地質ノ改善ニ努力シ夏期用トシテノ冷味ヲ感ゼシメ觸感ヨキモノ、案出ニ研究ヲ進メ他面夏期用大衆向新規品ノ研究ハ產地發展上最も緊要ナルコトニシテ此ノ方面ノ研究ニ全力ヲ傾注シ地質地色ノ研究ト共ニ模樣化セル意匠ヲ取り入レ防染解或ハ機械捺染等種々ナル方法ヲ用ヒ夏期ノ服飾ニ相應シキ新機軸ヲ出シタル創作品ヲ試織シ又ハ業者ニ指導セル結果本年度ニ於テ漸ク京阪市場ノ好評ヲ博シ近江麻布トシテ一新生面ヲ築クニ至レリ

白  
絣  
上  
布

設計

原料 經糸 ラミー一〇〇番

糊付一本糊付

緯糸 經糸ト同ジ

柄相 八十通り茶緋  
密度 三九、五糧間、六〇九羽一羽二本入り

緯糸 一纏間二七、六二本

織上長 二二、八米

幅  
三九糰

重量 八六三瓦

仕上工程  
瓦斯焼、ピースコーセライズ本晒仕上加工

長 二二、八米

幅 三六厘

重量 八四〇瓦

機臺改良手機

防染紺絳

設計

原料經糸絹麻八〇番晒

緯糸 絹麻八〇番晒  
三九、七鞭間五四六羽一羽二本入

糸 一匁間二本、仮織リ防染ス

長 一一、八米

幅三八、五糎

重量  
五五五瓦

仕上工程  
瓦ス焼ピースマシーセライズ仕上加工

長  
二、八米

幅  
三七、五厘

重量 五四〇瓦

改良手織機

經糸捺染着尺地

# 設計

原料 經糸 瓦斯八〇番諸晒

糊  
付  
総糊

緯糸 ラミー一〇〇番晒

三九、八糲間六〇九羽一羽二本入り

緯糸 一糎間二本

長  
二、三八米

幅  
三八、五糎

仕上 重量 八一八瓦  
工程 瓦斯燒ビースマーセライズ仕上加工  
長 二二、八米  
幅 三七糎

機台 重量 七三一瓦  
野上式小巾兩二丁杼力織機、回轉數一分間一六〇回

#### 第四節 麻織物ノ改良品ノ研究

本縣產麻織物ハ全ク不振ヲ極メ居リシガ先年來之レガ名聲挽回ニ努力シ地風ニ柄相ニ種々研究ヲ重ネ漸次需要者ノ嗜好ニ投スベキ製品ヲ得タリ然シテ一般ニ男物ハ夏冬ヲ通ジ地風ヲ第一要件トシ就中夏物トシテハ之レヲ閑却スル能ハザル現狀ニシテ肌觸リヨク冷味ヲ感ゼシムベキ地風ノ研究ヲ行ヒ強燃系ヲ利用シ縞ノ調子モ從前ト其趣ヲ異ニシ絋風ノ新風味ヲ取り入レ新ラシキ氣分ヲ與ヘ益々趣味品トシテノ品價ヲ高ムベク努力シ需要ヲ喚起シ漸次生産ヲ増シツ、アルハ誠ニ欣喜ニ堪ヘザル處ナリ

##### 麻織着尺地 (其二)

##### 設計

原料 經系 地 亞麻一二〇番生絋染  
高配ラミー一〇〇番黑茶褐奎撚  
經系縋割〔高配 一本〕……一縋  
〔地 一〇本〕……一縋

##### 糊付 一本糊付

緯系 地ラミー一二〇番鼠  
縋ラミー一二〇番鼠地ニ黑茶ノ絋  
緯系縋割〔縋 二本〕……一縋  
〔地 二本〕……一縋

密度 三九、五糎間五四二羽 羽 地 二本入レ  
一糎間二五本 高配一本入レ

織上 緯系 長 二二、八米  
幅 三八糎  
重量 八二五瓦

仕上 工程 瓦斯燒ビースマーセライズ仕上加工  
長 二二米  
幅 三六、五糎  
重量 七三一瓦

機台 豐田式小巾片四丁杼方織機、回轉數一分間一四〇回  
麻織着尺地 (其二)

##### 設計

原料 經系 地絹麻一二〇番薄鼠色 經系縋割 高配黑一本  
同 同 鼠色 地〔鼠 一本〕〔薄鼠 一本〕〔四回 縋 一本〕

|    |                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------|
| 糊付 | 高配ラミー八〇番(双)黒ナシ                                                 |
| 緯糸 | 地 ラミー一二〇番鼠色(一米四百回加撚)<br>高配ラミー八〇番濃鼠色<br>緯糸縞割(高配濃鼠二本)<br>(地鼠一四本) |
| 密度 | 三九、五糎間五四一羽、一羽 地 二本入レ<br>一糎間二六本 高配一本入レ                          |
| 織上 | 長 二二、八米<br>幅 三八、五糎<br>重量 九〇八瓦                                  |
| 仕上 | 工程 瓦斯焼ビースマーセライズ仕上加工<br>長 二三、三米<br>幅 三六糎<br>重量 八五九瓦             |
| 機台 | 豐田式小巾片四丁杼力織機、回轉數一分間一四〇回                                        |

第五節 夏期用着尺染加工地ノ製織試験

近年加工麻布ハ夏期用清涼衣トシテ確實ナル分野ヲ占メ意匠的ニ非常ナル進歩ヲ遂ゲ逐年斯品ノ需用擴大セラレツ、アレドモ本質的ニ尙改善ノ余地ナシトセバ將來永遠ノ大策ヲ構ズルハ最モ必要ナルコトニ

屬ス

本場ハ之レガ研究改善ニ種々苦心努力シ極細麻糸ヲ使ヒ或ハ強撚糸ヲ利用シ地風ヲシテ一層清涼ナルモノヲ製織シ業者ノ參考ニ供シ本質的ノ向上ヲ計リツ、アリ左ニ其ノ試織セルモノヲ擧グ

ラミー生平 (其一)

設計

|    |                                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------|
| 原料 | 經糸 ラミー八〇番生<br>糊付 一本糊付                                                |
| 密度 | 緯糸 ラミー八〇番生<br>一、七糎間五〇二羽一羽二本入リ<br>一糎間二三本                              |
| 織上 | 長 一一四米<br>幅 四〇糎                                                      |
| 仕上 | 重量 五、〇七〇斤<br>工程 瓦斯焼ビースマーセライズ本晒仕上加工<br>長 一一四米<br>幅 三六、五糎<br>重量 四、三三二斤 |
| 機台 | 太田式小巾一丁杼力織機、回轉數一分間一五〇回<br>ラミー生平 (其二)                                 |
| 設計 |                                                                      |

|    |                        |
|----|------------------------|
| 原料 | 絹麻一〇〇番生                |
| 糊付 | ナシ                     |
| 緯糸 | 經糸ニ同ジ                  |
| 筵  | 四一、七浬間五五〇羽一羽二本入リ       |
| 密度 | 一浬間二四本                 |
| 織上 | 一一四米                   |
| 長  | 三九、七浬                  |
| 幅  | 四、〇七五呎                 |
| 重量 | 瓦斯燒ビースマーセライズ本晒仕上加工     |
| 仕上 | 一一四米                   |
| 工程 | 三七、八浬                  |
| 長  | 三、四七五呎                 |
| 幅  | 太田式小巾一丁杼力織機、回轉數一分間一五〇回 |
| 重量 | ラミール生平 (其三)            |
| 機台 |                        |
| 原料 | 經糸                     |
| 糊付 | 一本糊付                   |
| 緯糸 | 亞麻一〇〇番生上撚一米間四〇〇回       |
| 密度 | 四三浬間五六七羽一羽二本入リ         |
| 緯糸 | 一浬間二六本                 |

設計

|    |                        |                    |
|----|------------------------|--------------------|
| 織上 | 長                      | 二二、八米              |
| 幅  | 三八浬                    |                    |
| 重量 | 一、〇一〇呎                 |                    |
| 仕上 | 工程                     | 瓦斯燒ビースマーセライズ本晒仕上加工 |
| 長  | 二二、八米                  |                    |
| 幅  | 三六浬                    |                    |
| 重量 | 八五九瓦                   |                    |
| 機台 | 太田式小巾一丁杼力織機、回轉數一分間一六〇回 |                    |
| 原料 | 經糸                     | ラミール生平（其四）         |
| 糊付 | 一本糊付                   |                    |
| 緯糸 | ラミール二〇番生、上撚一米間四〇〇回     |                    |
| 密度 | 四三浬間五六七羽一羽二本入り         |                    |
| 緯糸 | 一浬間二九本                 |                    |
| 織上 | 長                      | 二二、八米              |
| 幅  | 三八浬                    |                    |
| 重量 | 一、〇〇〇呎                 |                    |
| 仕上 | 工程                     | 瓦斯燒ビースマーセライズ本晒仕上加工 |
| 長  | 二二、八米                  |                    |

設計

幅 三六糎  
重量 八五五瓦  
機台 太田式小巾一丁杼力織機、回轉數一分間一六〇回

### 第六節 人造絹糸交織々物ノ製織試驗

人造絹糸ノ應用ノ織物ハ業界ノ最モ注意スル所ニシテ其應用適品ノ製作ニツキテハ業者ノ最モ腐心スル所ニ屬ス本場モ又此所ニ見ル所アリ昨年度ヨリ之レニ着手シ新境地ヲ開拓スベク人絹ノ特徴ト欠点トニツキ操作應用ニ關スル各種ノ研究ヲ行ヒ相當ノ好果ヲ斂メ業者ニ應用ノ途ヲ指示シ居レリ  
本年度ニ於テ試驗製織セルモノヲ舉グレバ

#### (一) 滋賀絹製織試驗

本品ハ加工用生地トシテ着尺地裏地八掛小兒服地等大量需要ヲ目標トシ製織セルモノニシテ加工仕上其他各種ノ研究ヲ行ヒ風相モスリンノ如ク光澤羽二重ニ足敵シ價格低廉ニシテ將來人絹織物ノ代表的品種ニ列スベキモノトノ評ヲ受ケ滋賀絹ト命名セリ業者モ又之レガ事業ノ有望ナルニ着目シ製織工場ヲ設置セントスル議アル等新品種ノ生産トシテ誠ニ斯業ノ爲メ喜ビトスル所ナリ

#### 滋賀 絹 (其一)

|    |    |                  |
|----|----|------------------|
| 原料 | 經糸 | 瓦斯一〇〇番晒          |
|    | 糊付 | 認糊               |
| 密度 | 緯糸 | 人造絹糸一二〇デニール晒     |
|    | 筵  | 八三、七浬間一三二〇羽一羽二本入 |

|    |    |    |                         |
|----|----|----|-------------------------|
| 織上 | 長  | 緯糸 | 一浬間三一、五本                |
|    | 幅  |    | 四七、五米                   |
|    |    |    | 八一浬                     |
| 仕上 | 重量 |    | 三、五六三疋                  |
|    | 工程 |    | 瓦斯燒糊拔キ仕上加工              |
|    | 長  |    | 四七、五米                   |
|    | 幅  |    | 七五浬                     |
|    | 重量 |    | 三、〇六八疋                  |
| 機台 |    |    | 野上式廣幅片四丁杼力織機、回轉數一分間一四五回 |
|    |    |    | 滋賀 絹 (其二)               |

#### 設計

|    |    |                  |            |
|----|----|------------------|------------|
| 原料 | 經糸 | 瓦斯一〇〇番晒          |            |
|    | 糊付 | 認糊               |            |
| 密度 | 緯糸 | 人造絹糸一五〇デニール晒     |            |
|    | 筵  | 八三、七浬間一三二〇羽一羽二本入 |            |
| 織上 | 長  | 緯糸               | 一浬間二九本     |
|    | 幅  |                  | 二三、八米      |
|    |    |                  | 八二浬        |
| 仕上 | 重量 |                  | 一、九六五疋     |
|    | 工程 |                  | 瓦斯燒糊拔キ仕上加工 |

機台 英國製廣巾一丁杼力織機、回轉數一分間一五〇回  
 長 二三、八米  
 幅 七八、五糎  
 重量 一、八三八斤

(二) 滋賀絹足袋生地

本品ハ足袋表地ニ應用スベク製織セルモノニシテ地合ノ堅牢ニシテ洗濯ニ耐ヘ且ツ光澤風相共羽二重足袋ニ近似シ業者ノ大ナル喝采ヲ博シ市販品トシテ漸次販路ヲ擴張シツ、アリ左ニ其ノ設計ヲ舉グ

滋賀絹足袋生地 (其一)

### 設計

原料 經糸 瓦斯八〇番双晒  
 糊付 総糊  
 緯糸 人造絹糸、一五〇デニール晒  
 密度 筵 九六、五糎間一三三〇羽一羽二本入リ  
 緯糸 一糎間三三本  
 織上 長 四五、七米  
 幅 八九、五糎  
 重量 四、四一疋  
 仕上 工程 瓦斯焼仕上加工  
 長 四六、五米  
 幅 八七糎

機台 重量 四、一八一疋  
 ハッタースレー式廣巾一丁杼力織機、回轉數一分間一五〇回  
 滋賀絹足袋生地 (其二)

### 設計

原料 經糸 瓦斯一〇〇番晒  
 糊付 総糊  
 緯糸 人造絹糸一五〇デニール晒  
 密度 筵 九六、五糎間一五二〇羽一羽二本入リ  
 緯糸 一糎間三三本  
 織上 長 四五、七米  
 幅 九三、五糎  
 重量 四、三八八疋  
 仕上 工程 瓦斯焼仕上加工  
 長 四六、五米  
 幅 九三、五糎  
 重量 四、三六八疋  
 機台 ハッタースレー式廣巾一丁杼力織機、回轉數一分間一五〇回  
 滋賀絹足袋生地 (其三)

### 設計

原料 經糸 瓦斯一〇〇番晒

|    |                        |
|----|------------------------|
| 糊付 | 総糊                     |
| 緯糸 | 人造絹糸二〇〇デニール晒           |
| 密度 | 一〇〇浬間ニ一五八〇羽一羽二本入り      |
| 織上 | 緯糸                     |
| 幅  | 一浬間三二本                 |
| 長  | 四五、七米                  |
| 重量 | 九七、七                   |
| 仕上 | 五、四五六                  |
| 工程 | 瓦斯焼仕上加工                |
| 長  | 四七、五米                  |
| 幅  | 九二、二                   |
| 重量 | 四、八                    |
| 機臺 | 阪本式廣幅一丁杼力織機、回轉數一分間一六〇回 |

(三) 滋賀縮緬製織試験

晩近人絹縮緬ハ技巧的方面ニ於テ非常ナル發達ヲナシ人絹織物ノ代表的織物トシテ市場ニ歡迎セラレツ、アリ然レドモ尙ホ未ダ相當ノ欠点ナキ能ハズ即チ皺ノ寄ルコト手觸リ粗硬ナルコト光澤過ギルノ嫌アルコト等ニシテ本場ハ此種縮緬ト異ナル他ノ組織ニ於テ優良ナルモノ考案ヲナシ經緯ニ強撚糸ト人絹ヲ交織シ地質柔軟ニシテ興行カシキ光澤ヲ有スル製品ヲ得タリ然レドモ更ニ一段ノ改善ヲ要スベキ点アリ尙ホ本研究續ヲ行セントス

本年度ニ於テ試織セルモノヲ舉グレバ

滋賀縮緬 (其一)

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| 糊付                      | 総糊                   |
| 緯糸                      | 人造絹糸二〇〇番諸晒           |
| 密度                      | 上撚一米間一、四〇〇回          |
| 織上                      | 緯糸                   |
| 幅                       | 人造絹糸一五〇デニール晒         |
| 長                       | 瓦斯一、二〇番諸晒            |
| 重量                      | 上撚一米間二、〇〇〇回          |
| 仕上                      | 瓦斯一、二〇番諸晒            |
| 工程                      | 人造絹糸一五〇デニール晒         |
| 長                       | 九〇浬間一、二四二羽二羽         |
| 幅                       | 線糸二本                 |
| 重量                      | 一浬間二八、五本(人絹二本綿糸二本ノ割) |
| 機臺                      | 二二、八米                |
| 獨逸製廣巾片二丁杼力織機、回轉數一分間一三〇回 | 八七、五                 |
| 滋賀縮緬 (其二)               | 一、七八九                |
| 瓦斯四〇番單系生上撚一、二〇〇回(一米間)   | 瓦斯焼シボ出シ仕上加工          |
| 人造絹糸二〇〇デニール晒            | 二一、米                 |
|                         | 八四、四                 |
|                         | 一、六八四                |

|    |                                                       |
|----|-------------------------------------------------------|
| 糊付 | 認糊                                                    |
| 緯系 | 瓦斯四〇番單糸生、上撚一、〇〇〇回（一米間）<br>人造絹糸二〇〇デニール晒                |
| 密度 | 八五纏間九一二羽、二羽ニ<br>綿糸二本 入レ<br>八五纏間九一二羽、二羽ニ<br>人絹二本       |
| 織上 | 緯系<br>一纏間三三本（人造二本綿糸二本ノ割）<br>二二、八米<br>八二纏<br>一、七五八疔    |
| 仕上 | 重量<br>瓦斯燒、シボ出シ仕上<br>二〇米<br>幅<br>七三、五纏<br>重量<br>一、六五〇疔 |
| 機臺 | 獨逸製廣巾二丁杼力織機、回轉數一分間一三〇回                                |

### 第七節 室内裝飾用特種品ノ製織試驗

近時文化ノ發達ニ連レ年々生活様式變リ簡易ナル洋風ノ特徴ヲ取リ入レル等所謂文化住宅ノ建設ヲ見從テ此種織物ノ國內需要逐年大ナル増加ヲナシツ、アリ加フルニ他面輸出向トシテ需要ノ大ナルモノアルヲ以テ内外共通品トシテ最モ研究ヲ要スベキモノトス本場ハ年々之レ等ノ製品ニ着目シドロンドンウオーク地テールブルクロス等ノ新規品ノ研究ヲ行ヒ成績良好ニシテ非常ナル効果ヲ歛メ市場ノ賞用ヲ受ケツ、

アリ

本年度ニ於テ研究セルモノヲ舉グレバ

ドロンドンウオーク生地（其一）

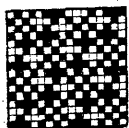
#### 設計

|    |                                                                            |               |
|----|----------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 原料 | 經系                                                                         | 綿糸二〇番、三子諸、白茶染 |
| 糊付 | ナシ                                                                         |               |
| 緯系 | 經糸ト同ジ                                                                      |               |
| 密度 | 八六、五糎間六一二羽一羽二本入り<br>一糎間、一三、四本                                              |               |
| 織上 | 長<br>一八、三米<br>幅<br>八〇、五糎                                                   |               |
| 仕上 | 重量<br>四、二八六疔<br>瓦斯燒ビースマーセライズ仕上加工<br>長<br>一八、三米<br>幅<br>七六糎<br>重量<br>三、九四三疔 |               |
| 機臺 | 野上式廣巾片四丁杼力織機、回轉數一分間一三〇回<br>ドロウンウオーク生地（其二）                                  |               |
| 原料 | 經系                                                                         | 亞麻三〇番四分一晒     |

#### 設計

|    |                                             |                                                                                   |
|----|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 密度 | 糊付<br>緯糸                                    | 亞麻三〇番四分一晒                                                                         |
| 織上 | 長<br>幅                                      | 一〇一、五厘間一五二〇羽一本入レ<br>一厘間一五、八本<br>三六、五米<br>九四、五厘<br>六、三三八呎                          |
| 仕上 | 工程<br>重量                                    | 瓦斯燒 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> 晒仕上加工<br>三六、五米<br>九〇、五厘<br>五、七〇〇呎                 |
| 機臺 | リツチハートマン式廣幅一丁杼力織機、回轉數一分間一四〇回<br>人絹タイプブルクロス地 |                                                                                   |
| 原料 | 經糸                                          | 絹紡紬糸一七番青<br>人造絹糸一五〇デニール桃<br>瓦斯四二番双<br>絹紡紬糸一七番赤<br>人造絹糸一五〇デニール黄<br>瓦斯四二番双<br>經糸ト同ジ |
| 設計 |                                             | 合糸左撚一米六八〇回<br>合糸右撚一米六二八回<br>合糸左撚一米六八〇回<br>合糸右撚一米六二八回                              |

組織



|    |           |                        |
|----|-----------|------------------------|
| 密度 | 篋<br>緯糸   | 九六、五厘間七六〇羽<br>一厘間七、八本  |
| 織上 | 長<br>幅    | 二〇米<br>八八厘<br>五、七三八呎   |
| 仕上 | 長<br>幅    | 一八、三米<br>八六厘<br>五、四〇八呎 |
| 機臺 | 野上式<br>重量 | 廣幅片四丁杼力織機、回轉數一分間一三〇回   |

### 第八節 麻紡織機普及指導ニ關シ

本場多年ノ研究ニヨリ先年紡織機ノ考案ヲ發表シ織機製作ノ上當業者ノ使用ヲ獎勵セリ業者ハ之レガ利用ノ結果生産能率頓ニ増加シ舊式織機ニ比シ二倍半ヨリ三倍ノ成績ヲ舉ゲ業者及賃織者モ非常ナル歡喜ヲ以テ之レヲ迎フルニ至リタル爲メ本場ハ之レガ指導ニ關シ賃織工ヲ本場ニ集メ十日乃至三週間ノ指導訓練ヲ行ヒ練習工ハ該機ヲ携ヘテ歸村シ爾後製織ニ従事スルト共ニ附近織工ニ傳習ス場員ハ屢々各村落ニ出張シテ實地ニ之レガ指導ヲ行フ等は等用務ニ關シ大ナル繁忙ヲ極メタリ斯クシテ多年ノ懸案タリシ

本縣麻布織機ニ一大劃期ヲ印センハ本場ノ努力空シカラザリシヲ喜ブモノナリ然レ共製織準備方法ニ至リテハ尙ホ原始の手工ニ據ルモノ多ク織機ノ機能ヲ發揮スルニ遺憾ノ点多キヲ以テ昨年來ヨリ之レガ改良ニ努メ從來ノ手工ヲ機械化セシムベク各機械の準備ノ試驗指導並ニ其普及ニ努力シ是又良好ナル成績ヲ歟タルハ喜ブベシ即チ

- 一、從來ノ準備方法ニ比シ經糸ノ緊張力ヲ平均ナラシメ從テ製織能率ニ好果ヲ與ヘタルコト
- 一、從來ニ比シ製織中生ズル絳崩レヲ僅少ナラシムルコト
- 一、從來ノ方法ニヨルトキハ品質ノ不統一ヲ免レザリシガ新方法ニヨルトキハ之レガ欠点ヲ防止スルヲ得タリ
- 一、織工ノ養成期間ヲ半減シ而モ優良ナル製品ヲ得

### 第九節 依頼加工並試驗

|              |         |   |   |
|--------------|---------|---|---|
| 一、人造絹糸足袋生地製織 | (販賣見本)  | 七 | 件 |
| 一、滋賀絹生地製織    | (同)     | 五 | 件 |
| 一、經捺染着尺地製織   | (同)     | 二 | 件 |
| 一、金糸織製織      | (同)     | 一 | 件 |
| 一、麻縞織物製織     | (同)     | 二 | 件 |
| 一、マニラ麻織物製織   | (同)     | 一 | 件 |
| 一、機械製經       | (業者試織用) | 二 | 件 |
| 一、撚糸加工       | (同)     | 一 | 件 |

### 二、糊付加工

二九件  
八四件

### 第十節 質疑應答及實地指導

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| 一、織物組織考案ニ就テ         | 三 | 件 |
| 一、ラミ！生平製織ニ就テ        | 五 | 件 |
| 一、ポイル生地製織ニ就テ        | 七 | 件 |
| 一、麻ワイシャツ地製織ニ就テ      | 二 | 件 |
| 一、人絹足袋生地製織ニ就テ       | 八 | 件 |
| 一、滋賀絹生地製織ニ就テ        | 九 | 件 |
| 一、滋賀縮緬製織ニ就テ         | 三 | 件 |
| 一、人絹夜具地製織ニ就テ        | 二 | 件 |
| 一、經系整經捺染着尺地製機ニ就テ    | 一 | 件 |
| 一、亞麻及ラミ！系經糊付法及糊劑ニ就テ | 三 | 件 |
| 一、絳織物經糊付ニ就テ         | 七 | 件 |
| 一、絳サミトリ方法ニ就テ        | 一 | 件 |
| 一、亞麻及ラミ！撚糸ニ就テ       | 三 | 件 |
| 一、絳織機ニ就テ            | 九 | 件 |
| 一、絳織機調整ニ關シ          | 二 | 件 |
| 一、力織機調整ニ關シ          | 五 | 件 |

(實地指導)  
(實地指導)

- 一、ジャカード機調整ニ關シ (實地指導) 二 件 二八
- 一、人造絹糸用管巻機械ニ就テ 七 件
- 一、人造絹糸ヲ緯糸トシタル場合生ズル緯引防止ニ就テ (實地指導) 三 件
- 一、力織機工場設計ニ就テ 五 件
- 計 一三九件

## 第二章 仕上 部

### 第一節 ビースマーセライズ藥品並ニ關係工程ニ

#### 關スル試驗

本仕上ニ於ケル苛性曹達ノ濃度並ニ原糸ノ種類ト之レニ施シタル糸糊加工ノ關係ニヨリ結果種々ノ變化ヲ生ズルヲ以テ之レガ適切ナル程度及工程ヲ研究スルコト實施上緊切ナル事項ナルヲ以テ之等ニツキ種々ノ試驗ヲ行フ其主ナルモノヲ舉グレバ次ノ如シ

#### (イ) ビースマーセライズ準備工程

製織及毛羽立チヲ防グベク近時麻綿糸共防水性糊料ヲ施シタル所謂加工糸甚ダ多シ之レ等ハ苛性藥品ノ作用ヲ受クルコト困難ニシテ時トシテ「マーセイラズ」ノ效果ヲ表ハサバルコトアリ之レニ對シテ種々ノ手段ヲ講ズル必要アルモ差當リ輕便ナル方法トシテ織布ヲウオーターマングル機ニテ纖維ヲ充分壓搾シ更ニ霧吹機ニヨリ充分ノ濕氣ヲ與ヘ約一時間放置セルモノヲ苛性曹達溶液ボーメ三十度ヨリ三十三度程度ヲ用フルヲ可トシ無加工糸ノ場合ハウオーターマングル機ニテ壓搾セシノミニテボーメ二十五度ヨリ三十度程度ヲ用ヒ一分間二〇碼ヨリ二七碼ノ速度ニテ操作スルコト最モ有功ナル結果ヲ得タリ

#### (ロ) 後處理工程

布ニ地色染アルモノ又ハ白地ニテモ茶緋ノ如キモノハ稀薄ナル硫酸液ヲ通過ス白無地白緋ノ如キ地白ノ物ハ稀酸通シヲ行フ酸通シセルモノハ更ニ適量ノ石鹼、アムモニアノ混液ヲ作り低温度ニ於テ約三十分間操作シ水洗、乾燥ス

### 第二節 麻ハンカチーフ麻ワイシャツ地及服地ノ洋

#### 風仕上ニ關スル試驗

本品ノ如キハ洋風仕上ニヨリ舶來同様ノ外見ヲ現ハスヲ必要トスルモノニシテ漸次時ノ研究改良ヲ加ヘ殆ンド舶來品ニ讓ラザル優良程度ノ域ニ到達シタルモ尙風合、光澤、毛羽、觸感等ノ微細ナル点ニ至リテハ生地ニヨリ操作工程ト糊料藥品ノ按配ニヨリ種々ノ變化ヲ生ズ然シテ本仕上ニ於テ工程ノ基準タルベキ概要ヲ掲クレバ次ノ如シ

#### (イ) 布ニ柔軟味ヲ與ヘ毛羽立チヲ防止スル工程

瓦燒斯機、ウオーターマングル機、ビートリング機、其他藥品糊料ノ應用ニヨリテ行フ

#### (ロ) 地質ノ緊密ト布ノ光澤ヲ發揮セシムル工程 ビースマーセライズ機、ビートリング機、ウオーターマングル機並ニ藥品ノ應用

#### (ハ) 地風、味ノ優良仕上工程

糊料藥品及布ノ濕乾ノ加減ニヨリ經緯糸ノ伸長程度  
乾燥機、幅出機ノ應用

第三節

麻布ニ光澤ト優良風相ヲ與ヘ時好ニ適スベキ仕上ノ研究

逐年需要者ノ織物ニ對スル嗜好ノ變遷急ナルト共ニ亦頗ル復雜トナリ夏物麻布ニ於ケル地風及味ノ点亦甚ダシキ變調ヲ來シ舊來ノ帷衣式風相ハ漸時排斥セラル、傾向トナリテ絹麻風ニ向ヒ然モ味ノ点ハ多様ニシテ或ハ堅ク或ハ柔軟其間ニ亦特殊ノ風味ヲ要求スル等種々ノ苦心ヲ必要トスルニ至レリ依テ常ニ市場ノ要求批判ヲ基礎トシ工程方法ニ改善ヲ加ヘ市場ノ満足ヲ得テ之レヲ當業者ニ實施セシメツ、アリ今結果良好ト認メタル例ヲ舉グレバ次ノ如シ

麻着尺地

仕上工程

糊拔キ、乾燥、瓦斯燒、ウオーターマングル、乾燥、ビースマーセライズ、酸通シ、水洗乾燥、糊付乾燥、霧吹、幅出シ

糊料

シュープルスターチ、ゼラチン、マルセル石鹼、ホルマリン

以上仕上加工中苛性曹達溶液ノ度数、布ノ速度等ハ原糸ノ太細加工糸無加工糸等ノ區分ニヨリ異ス

第四節

人絹交織物仕上試験

人絹織物ノ需要益々盛トナリ各產地共之レガ各種ノ技工ニ對シ努力シツ、アル所ニシテ之レガ整理ニモ亦一段ノ研究ヲ要スベキ余地甚ダ多シ而シテ人絹織物ノ欠点タル糸引ケ及ビ糸質ノ硬味、異様ナル光澤其他ハ未ダ完全ニ改良セラレタルノ域ニ達セズジテ將來ノ發展大ナルベキアルヲ思ハシム本場モ之レニ没頭シテ整理ノ研究ヲ行ヒ漸次優良ナル成績ヲ示シ好評ヲ得ツ、アリ然レドモ尙ホ適當機械ノ施設ニヨリ益々之レガ進歩ヲ謀ラントス

第五節

依頼試験事項及各件數

|                |     |
|----------------|-----|
| 人絹交織夏夜具地整理試験   | 一   |
| 瓦斯ボイル着尺地整理試験   | 三   |
| 人絹麻交織着尺地整理試験   | 三   |
| 絹綿交織冬夜具地整理試験   | 一   |
| 綿麻交織ボイル地整理試験   | 一   |
| 經捺染着尺地整理試験     | 四   |
| レーンコート地整理試験    | 二   |
| 綿麻交織絹整理試験      | 一   |
| 變リ色絹着尺地整理試験    | 一   |
| 人絹柞紡交織風呂敷地整理試験 | 一   |
| 染生地絹座布團地整理試験   | 二   |
| 經捺染兒童服地整理試験    | 一   |
| ボイル兒童服地整理試験    | 二   |
| 綿縮整理試験         | 二   |
| マニラ麻帽子地整理試験    | 一   |
| 人絹モスリン整理試験     | 五   |
| 麻カラー地整理試験      | 一   |
| 計              | 三十二 |

第六節 質疑應答ノ重ナル事項及其件數

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| 着尺地シユランク整理ニ就キ                    | 三 | 件 |
| 紺緋ビースマーセライズ仕上ニ就キ                 | 四 | 件 |
| 冬座布圍地仕上ニツキ                       | 一 | 件 |
| 人絹モスリン仕上ニ就キ                      | 二 | 件 |
| 紺緋ノビースマーセライズ加工ヲ施シタルモノノカレンダー仕上ニ就キ | 一 | 件 |
| 人絹交織座布圍地整理ニツキ                    | 四 | 件 |
| 絹綿綿麻交織座布圍地整理ニツキ                  | 一 | 件 |
| 染下着尺裏地苛性整理ニツキ                    | 一 | 件 |
| 明石縮仕上法ニツキ                        | 一 | 件 |
| 人絹染モスリンノ艶出仕上ニツキ                  | 一 | 件 |
| 人絹夜具地整理ニツキ                       | 二 | 件 |
| 糊拔キ劑ニツキ                          | 一 | 件 |
| ライト加工系使ヒノ着尺地苛性整理ニツキ              | 三 | 件 |
| 糊拔機及シユランク機ノ改造ニツキ                 | 三 | 件 |
| 刺美ノ加工糸ト無加工糸使ヒノビースマーセライズ加工上リ風相ニツキ | 三 | 件 |
| ボイル着尺地整理ニツキ                      | 四 | 件 |
| 人絹麻交織ノマーセライズ加工ニツキ                | 三 | 件 |
| 絹紬仕上ニツキ                          | 一 | 件 |

|                      |    |   |
|----------------------|----|---|
| 綿麻交織紹仕上ニツキ           | 二  | 件 |
| 經捺染着尺地ビースマーセライズ仕上ニツキ | 五  | 件 |
| 白緋ビースマーセライズ仕上ニ就キ     | 五  | 件 |
| 麻カラ―地ビースマーセライズ整理ニツキ  | 二  | 件 |
| 本場仕上機械利用ニツキ          | 二  | 件 |
| レーンコート地マーセライズ加工ニツキ   | 一  | 件 |
| 人絹柞紡交織風呂敷地整理ニツキ      | 一  | 件 |
| 苛性整理後ノ水洗ニツキ          | 三  | 件 |
| 計                    | 六十 | 件 |

第七節 依頼加工種類点数

|           |          |
|-----------|----------|
| 生 平 緋     | 一九一、三〇九反 |
| 白 緋       | 三三、三二七反  |
| 座 布 圍 地   | 二五、六四三反  |
| 錆縞、格子及着尺地 | 一一、二六二反  |
| 紺緋及紺縞     | 九、〇一四反   |
| 夜 具 地     | 七、八一九反   |
| 赤 苧       | 五、七七二反   |
| 變リ 色 緋    | 一九二反     |

|         |    |          |
|---------|----|----------|
| 裏地      | 小巾 | 八二反      |
| シヤツ地    | 大巾 | 一二、四六八碼  |
| ハンカチーフ地 |    | 五七、九二二碼  |
| 綿布      |    | 一四、四一〇碼  |
| 足袋表地    |    | 一二、一二六碼  |
| 計       |    | 五、二五三碼   |
|         |    | 二八四、四二〇反 |
|         |    | 一〇二、一七九碼 |

### 第三章 染 晒 部

#### 第一節 機械的經捺染ニ據ル時好品製造ニ關スル試驗

有ユル商品ニ於テ新規製品ノ要望セラル、ハ時潮ノ趣ク所ニシテ特ニ織物界ニ於テ其變化一層深酷ナルモノアルガ如シ依テ本場ハ先年來縣下主產品タル麻布ノ時好品製作ニ關シ各般ノ研究ヲ重スルト共ニ整經捺染織ニヨル模様緋ノ普及ニ努メ之レガ技工ノ洗鍊ト相俟テ地風柄相其他ノ点ニ於テ全然舊様ヲ脱シタル新規麻布ノ出現ヲ促シ既ニ其一部ハ京阪市場ニ高評ヲ博シ漸次發展ノ著シキモノアルハ連年努力其空シカラザリシヲ喜ブモノナリ

今着尺地二色捺染ノ一例ヲ舉グレバ次ノ如シ

#### I、供試材料

(イ) 原料 瓦斯シルケット加工糸八十番

(ロ) 整經 長サ一〇〇米、巾三八釐、密度一二・一八本

#### 2、染液ノ調合

(イ) 地 模 樣 (水色)

ナフソクロームブリウ

七、五瓦

氷 醋 酸

三〇、〇瓦

醋酸クローム(ボーメ二〇度)

二二、五瓦

水

九四〇、〇瓦

計

一〇〇〇、〇瓦

(ロ) 上 模 樣 (紺色)

エルガンオレンヂ

二〇、〇瓦

エルガンバイオレット

二〇、〇瓦

氷 醋 酸

三〇、〇瓦

水

一五〇、〇瓦

ノアルナフトールM

五〇〇、〇瓦

醋酸クローム(ボーメ二〇度)

一五〇、〇瓦

氷 醋 酸

一二〇、〇瓦

鹽素酸曹達

一〇、〇瓦

計

一〇〇〇、〇瓦

### 3、方法ノ大要

豫メ糯粉及ソルブルスターヂヲ以テ作レル糊ヲ以テ適當ニ認糊ヲ施シタル原料ヲ整經ビーム卷トシタル經糸ニ整經捺染機ニヨリ所要二色捺染ヲ行ヒ乾燥後無氣壓ニテ三〇分間蒸熱其ノ儘織上ゲ更ニ約三〇分間蒸熱後瓦斯燒及ビースマーセライズ加工ヲ施シテ仕上グ

## 第二節 主トシテ藥品晒ニ據ル麻白緋漂白試驗

麻白緋ノ漂白ハ製織後ニ於ケル地白部仕上晒ノ意ニシテ從來主トシテ天日晒ノミニ據レルヲ以テ相當ノ日數ヲ要シ加工能率ニ影響スル所尠カラザリシヲ遺憾トシ斯業改善ニ資スベク前年度來本試驗研究ヲ續行シ之レガ緋部染色ノ堅牢ヲ期スト共ニ漸次好果ヲ舉ゲツ、アリ而シテ試驗工程ノ比較的簡易ニシテ優秀ナル結果ヲ得タル方法ヲ示セバ

### 1、糊拔工程

單ニ湯通シカ或ハ「デアスターホール」ノ適量ヲ混溶シタル溫湯中へ浸漬スルコト數時間ノ後水洗天日乾燥ス

### 2、石鹼處理

「マルセルソーブ」其他白練用石鹼ト珪酸曹達ノ適量ニ「ターキーレツドオイル」少量ヲ添加混溶セル熱浴中ニ操作スルコト約三十分間ニシテ引上ゲ一旦溫洗滌ノ後充分水洗ス

### 3、酸處理

稀酸ト明礬ノ適量ヲ混溶セル溫液中ニ操作スルコト所要ノ地白トナリタルヲ程度ニシテ引上ゲ充分水洗天日乾燥ス

以上ノ順序工程ヲ經ルトキハ殆ンド所期ノ目的ヲ達シ得レ共或ル種ノ白緋ハ緯緋其他關係ニテ尙多少部

分のニ白サ不充分ノ向アルヲ以テ斯ル場合ニ限り右工程中へ適宜過酸化水素又ハ次亞鹽素酸曹達ノ微量ヲ含ム漂白溶液ニ數分間浸漬處理スル工程ヲ併用スベク從ツテ斯種緋ノ染色ハ特ニ堅牢ナルヲ必須條件トセリ

## 第三節 麻布流行ニ適切ナル地色並緋染色試驗

地方麻布流行變遷ニ備ヘシムベキ參考資料トシテ左記ノ如キ順序ニ依リ本試驗ヲ行ヒ夏季用織物地色並緋染ノ適切ナルモノヲ撰定セリ爾來業者廣ク之レヲ實地ニ應用シ變化アル製品ヲ販出シツ、アリ

### 1、地色ノ研究

イ 盛夏用織物ニ適切ナル色合ノ撰定試驗

(イ) 色相ノ撰定

(ロ) 堅牢度ノ比較調査

ロ 各色見本品染色試驗

(イ) リンネット加工糸製品ノ染色

(ロ) 綿麻交織品ノ染色

(ハ) ラミー製品ノ染色

(ニ) ラミー亞麻交織品ノ染色

ハ 各種流行色ノ應用試驗

(イ) 一般着尺麻布ノ地色染色

(ロ) 夏夜具地ノ地色染色

(ハ) 座布團地ノ地染

## 2、絳染ノ研究

イ 櫛押捺ニ適スル堅牢ナル絳染試験

(イ) 媒染々料ニ據ルモノ

(ロ) 酸化染料ニ據ルモノ

(ハ) インデゴブルー染料ニ據ルモノ

(ニ) ナフトール染料ニ據ルモノ

ロ ロール捺染ニ據ル絳染試験

(イ) クローム染料捺染

(ロ) 酸化染料捺染

ハ 板締或ハ括機ニ據ル絳染試験

(イ) 硫化染料浸染

(ロ) バット染料浸染

ニ 防染及拔染ニ據ル絳染試験

(イ) 藍染

(ロ) アニリン染引染メ又ハ

(ハ) 硫化染料バツデング

## 第四節 人造絹糸各種染色試験

人造絹糸應用製品ハ本縣ニ於テモ漸次増加シツ、アリテ從テ之レニ適切ナル染色ノ研究ハ最モ緊要ナルモノアリテ本品ハ化學纖維ナルヲ以テ之レガ染色ニ當リテハ特ニ其取扱上ニ留意ヲ要スベキ点甚ダ多シ

故ニ本試験ニ於テハ染色ニ關スル詳細ナル化學的方面ノ試験ト共ニ之レガ操作取扱上一切ノ技術ニ關シテ實際的研究ヲ試ミ漸次増加シツ、アル地方斯業ノ爲メ便益ヲ與ヘツ、アリ尙ホ糸、布ニツキテモ試験研究ヲ要スル事項尠ナカラズ引續キ本試験ヲ行ヒツ、アリ

## 第五節 亞麻服地精練漂白工程改善ニ關スル試験

麻布漂白ニ於テハ其ノ原料種別ニ依リ夫々工程ニ適當ナル斟酌手加減ヲ加フベキハ勿論ニシテ組織密度ノ關係亦相當ノ考慮ヲ必要トセリ本場ハ累年此ノ方面ニ幾多ノ工夫改良ヲ凝シ曩ニ原料品種優良着尺麻布ノ漂白試験ヲ完結シ爾來引續キ亞麻服地ノ如キ地厚ニシテ密ナル麻布ノ漂白ニ關シ復雜ナル本工程ヲシテ可及的簡便ナル作業タラシメント之レガ改善ニ努メ大要左ノ如キ比較的簡易ナル順序工程ノ案出ヲ了シ更ニ機械設備ノ完成ニ俟テ大量製産ヲ試ミ一段ノ能率向上ヲ企圖シ愈々所期ノ目的達成ニ進ミツ、アリ

## 1、第一回工程

(イ) 精練

「コンセントレイラッドアツシ」二%及「キーアボイリングエツキス」〇、五%ト「パーペントール」等藥劑ヲ少量加ヘタル半密閉狀精練槽中ニ煮沸スルコト二時間ニシテストツキング機ニ掛ケ充分水洗ス

(ロ) 酸通シ

精練水洗シタルモノヲ稀鹽酸中へ浸漬スルコト數分間ニシテ引上ゲ「ウオツシャー」ニヨリ充分水洗ス

(ハ) 漂白

漂白溶液(トツドル一度)中へ適量(使用漂白粉約半量)ヲ添加攪拌シタル槽中ニ浸漬操作  
スルコト約二時間ニシテ取り出し水洗後稀硫酸處理ヲ行ヒ「ストツキング機」ヲ利用シ  
テ充分水洗乾燥ス

2、第二回工程

(イ) 石 鹼 煮

良質石鹼ノ一「バーミル」熱液ニ炭酸加里ノ少量ヲ混溶シ此ノ中ニ操作スルコト約三〇  
分後引上脫水ス

(ロ) 草 原 晒

右工程ヲ終ヘタルモノヲ其ノ儘草原ニ擴ゲ直射日光ニ當ツルコト毎日相當ノ濕潤狀態ニ  
テ八時間宛二日間曝シ最後ニ水洗ス

(ハ) 藥 品 晒

第一回工程ノ漂白工程ニ同ジ

3、第三回工程

(イ) 精 練

單ニ「コンセントレイテッドアツシ」ノミヲ使用シ他ハ總ベテ第一回工程ノ場合ニ同ジ

(ロ) 漂 白

總ベテ第一回工程ノ場合ニ同ジ

4、第四回工程

(イ) 精 練

第二回工程石鹼煮ノ場合ニ同ジニ行フモ時間ヲ一時間トシ尙此間充ク煮沸シ水洗後漂白

工程ニ移ル

(ロ) 漂 白

漂白溶液ノ度數ヲ減ジ時間ヲ約三時間トス

5、第五回工程

(イ) 青練石鹼ヲ以テ適當ニ仕上洗ヲ行フ

(ロ) 最後ニ稀酸溫液ニ通入充分水洗乾燥シテ仕上グ

第六節 依頼試驗ノ主ナル事項ト其件數

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 一、各種整經捺染ニ關スル試驗    | 一五件 |
| 一、麻紺緋防染ニ關スル試驗     | 六件  |
| 一、藍染整經拔染試驗        | 二件  |
| 一、人絹交織地染色ニ關スル試驗   | 一件  |
| 一、麻糸布堅牢流行色染ニ關スル試驗 | 一件  |
| 一、汚点拔ニ關スル試驗       | 〇件  |
| 一、エルガン染料拔色及捺染試驗   | 三件  |
| 一、人絹交織地ノ精練漂白試驗    | 七件  |
| 一、麻布並綿麻ホイル地漂白試驗   | 四件  |
| 一、綿麻絲ノ苛性所理ニ關スル試驗  | 七件  |
| 一、モスリン着尺地麻風加工試驗   | 一件  |
| 一、藥品其他鑑定ニ關スル試驗    | 三件  |

計

七〇件

### 第七節

質疑應答ノ主ナル事項ト其ノ件數

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 一、經糸捺染機利用ニ關スルモノ         | 一〇件 |
| 一、各種加工糸摺込捺染ニ關スルモノ       | 七件  |
| 一、ナフトール染料應用ニ關スルモノ       | 三件  |
| 一、各種拔染防染ニ關スルモノ          | 一三件 |
| 一、バット染料無地染ニ關スルモノ        | 三件  |
| 一、綿麻加工糸ノ染色或ハ苛性處理トノ關係ニ就テ | 五件  |
| 一、各種染色後處理ニ關スルモノ         | 四件  |
| 一、人造絹糸ノ加工ニ關スルモノ         | 六件  |
| 一、媒染劑其他ニ關スルモノ           | 八件  |
| 一、麻糸布ノ精練漂白ニ關スルモノ        | 五件  |
| 一、人絹織物ノ精練漂白ニ關スルモノ       | 三件  |
| 一、染色布ノ拔色汚点拔ニ關スルモノ       | 五件  |
| 計                       | 七二件 |

### 第八節

機械利用指導狀況

一、整經捺染機ノ利用

(イ) リンネット  
(ロ) 瓦斯糸  
一、蒸熱器ノ利用

一九一反  
二〇反  
計二二一反

(イ) 糸  
(ロ) 布

二〇五、二五盞  
一三七七反

### 第九節

試驗作業狀況

(イ) 瓦斯糸  
(ロ) 亞麻糸  
(ハ) 刺美糸  
(ニ) 人造絹糸  
(ホ) 絹紡糸  
(ヘ) 加工糸  
(ト) 布  
一、精練漂白

一七、五八盞  
一、八五盞  
一七、七一盞  
七、六九盞  
四、九八盞  
一、九七盞  
二八一反  
計 糸 五二、七八盞  
布 二八一反

(イ) 瓦斯糸  
(ロ) 亞麻糸  
(ハ) 並巾物  
(ニ) 廣巾物

八八、五三盞  
一四、六三盞  
一、一九四反  
四、四一盞  
計 糸 一〇三、一六盞  
布 並巾 一、一九四反  
廣巾 四、四一盞

## 第四章 圖案部

### 第一節 業務概況

一般染物ノ流行ニ於ケル意匠柄相ノ進歩ハ需要者ノ嗜好並ニ鑑賞ニ著シキ昂上ヲ來シ從テ麻糸ニ於テモ組織柄合ニ對シテモ新規研究改良ヲ要スベキ事項甚ダ多ク本場モ之レニ向テ全幅ノ努力ヲ拂ヘ京阪市場ニ密接連絡シテ非常ニ時好ノ趨勢ニ乘ジ當業者又覺醒之レニ着目セルモノ多キヲ加ヘ業務ノ繁忙ヲ極メツ、アルハ洵ニ喜ブベキコトナリトス

併シテ前年度ニ於テハ職工競技會ト生産品評會ヲ開キテ之レガ高上ヲ謀リタリシガ本年度ニ於テハ更ニ左ノ施設ニヨリ製品ノ改良ヲ謀リ頗ル優良ナル結果ヲ歟メタリシハ幸トスル所ナリキ

### 第二節 製品並ニ意匠圖案ノ改善及新規品獎勵ニ關スル施設

本年度ニ於テハ當業者ヲシテ新規工夫ト改良製品ノ製作ニ努メシムルヲ主眼トシ力作品競技會ヲ開催スルコト、シ之レニ關シ充分ナル豫備の施設ヲモ行ヘタリ

- 即チ 第一、東西市場ニ職員ヲ出張セシメ本年度豫想商品ニツギ豫メ充分ナル意嚮ヲ徴シ且ツ各百貨店及問屋ヨリ圖案及參考品ノ聚集ヲナシ本場ハ之レニヨリ多數圖案ヲ作製ス
- 第二、各種參考品ノ展示及各市場店員ノ來縣ヲ得テ當業者ニ流行豫想品ニ關スル講演ヲ行ヘリ
- 第三、右ニヨリ當業者ハ各自力作品ノ製織研究ヲ試ミ多數新規ノ作品ヲ得タリ

第四、力作品ハ百貨店問屋側ニ囑託シテ其ノ優劣ノ批判ヲ受ケ

第五、力作品展示會及批判講演會ヲ開キ改良ノ徹底ヲ期セリ

本施設ニヨリ近江麻布ノ改良並ニ當業者ノ技術ニ非常ナル進歩ヲ促シ市場問屋方面ニ於ケル本業ノ將來ニ對シ大ナル期待ヲ以テ迎ヘラル、ニ至リ關係各業者ニ於テモ引續キ連年之レガ實行ヲ希望スル等成績ノ顯著ナルモノアリシハ欣幸トスル所ナリ

### 第三節 研究生ノ養成

近年圖案ニ對スル一般ノ理解一層進歩シ業者其練習ヲ希望スルモノ多ク數年前補助ヲ與ヘテ講習生ヲ收容セシガ本年ニ至リ自費ノ圖案研究生トシテ入場ヲ希望スル者アリ二名ノ入場ヲ許可シ傳習シツ、アリ

### 第四節 夏座布團改良ノ大勢

近江麻座布團ハ本縣麻布界ニ於ケル重要產品タルノミナラズ夏物市場ニ於テモ最も重要視セラレツ、アリ從テ意匠ノミナラズ製織技術ニ於テモ最も進歩圖熟スルト共ニ年々進歩改良ヲ必要トシ各方面ノ考案ヲ進メツ、アリ本年ニ於ケル改良ノ主ナル点ヲ舉レバ

- 一、地色ニ新味アルモノノ出現
- 一、糸使ヒテ巧妙ニ變化セルモノ
- 一、人絹ヲ加工シテ特殊品ニ應用セルモノ
- 一、カスミ地ヲ廢シテ柄相ノ上ニ一層優雅清新トナサシメシモノ
- 一、總模樣式應用極メテ巧妙ナルモノ
- 一、越後風ノ極メテ高雅ナルモノ

- 一、地風組織ノ時好的變化アルモノ
  - 一、各種麻糸利用ニヨリ製品ノ向上ヲ謀リシモノ
  - 一、染加工ニヨリテ新機軸ヲ出セシモノ
  - 一、拔染應用ニヨリテ清涼味ヲ増セルモノ
- 等ヲ主トス

## 第五節 夏夜具地ニ就テ

本品ハ從來殆ンド格子縞物ニ限ラレシト雖ドモ相當市場ニ歡迎セラレツ、アリシガ更ニ時好ニ適スベク  
 經捺染モノ、試験獎勵ヲ行ヒ本年度ニ至リテハ其大部ヲ模様ニ改良セシムルニ至リ一段ノ進境ヲ示シ高  
 評ヲ博スルニ至レリ其ノ改良セラレシ要項ハ地質ノ類似スル座布團ト大差ナク益々需要ノ旺盛ヲ見ツ、  
 アルハ喜ブベシ

## 第六節 着尺類改良ニ就テ

所謂近江麻布ト稱スルモノニシテ俗稱「カタビラ」ハ即チ之レナリ然レ共近年一般ノ趣味嗜好ハ到底昔  
 日ノ製品ニ満足セザル處ニシテ本場ハ勿論當業者モ是レガ改良ニハ少ナカラズ犧牲ト苦心ヲ拂ヘツ、ア  
 ル所ニシテ本年ニ入リテハ最モ面目ヲ改メ中ニハ銘仙明石ニ比肩スベキモノサヘ製出スルニ至レリ  
 之レ本場ニ於ケル意匠製品ノ改善獎勵ノ熱誠ニ據ル所多大ナルモノアルヲ信ズ併シテ本年度ニ於テ新タ  
 ニ生産セルモノニ變色地縞各種ホグレ着尺、伊勢崎式經緯重ネ模様縞其他種々ノ應用品アリ當部ノ本年  
 度ニ於ケル主力ハ此ノ新規品獎勵ニ傾注スル程ニテ今後益々之レガ發展ニ努メントス

## 第七節 印刷物其他ニ關スル事項

近時商工業ノ發達ト共ニ商品ニ施ヘベキ意匠ノ如何ニヨリテ其ノ内容ニ屬スル品位ニ甚大ナル影響ヲ及  
 ボスモノナルコトヲ自覺スルニ至レリ且ツ又是レガ宣傳ノ必要ヲ感じテカボスタ―其他ノ印刷圖案ヲ依  
 賴スルモノ益々増加スルニ至レリ其他各種ノ圖案應用益々多キヲ加ヘ本年度ニ於テモ縣下工產品子服地  
 風呂敷、メダル等各種圖案ノ依頼甚ダ多シ

## 第八節 圖案ニ關スル質疑應答校正及製作点数

上記ノ如ク漸次向上ノ域ニ進ミツ、アル當業者ハ愈々眞勢ナル態度ヲ以テ各種ノ研究ニ進ミ流行ノ趨勢  
 其他ノ質疑及協議等應答ノ事項甚ダ多シ

### 質 議 事 項

- 一、前年度用圖案應用ノ可否ニ就テ
- 一、圖案ノ實際應用ニ就テ
- 一、圖案上ニ於ケル色調ニ就テ
- 一、赤苧紺紺縞ノ不況挽回策
- 一、現代流行色ニ就テ
- 一、友禪式捺染應用ニ就テ
- 一、新製品ニ着手スベキ要項ニ就キ
- 一、地風ノ變化及地色ノ選定ニ就キ
- 一、圖案應用ノ製品ニ對スル批評希望

- 一、圖案應用失策ノ原因ニ就キ
- 一、絢類ニ對スル集散地ノ意嚮ニ就テ
- 一、圖案及參考織物ノ貸與方依頼
- 一、準備工程ノ簡潔ナル方法ニ就テ
- 一、ロール捺染ト圖案トノ關係ニ就テ
- 一、ホグシ着尺ノ製造方法ト柄ニ對スル目標ニ就キ
- 一、新規品ニ對スル名稱ニ就テ……………等
- 一、又各自ノ考案其他ニツキ圖案校正ヲ依頼スルモノ多シ
- 一、圖案修正
  - 二 四 件
  - 二 三 二 件
  - 二 五 六 件
- 計
- 一、本年度ニ於ケル交付点数次ノ如シ
  - 一、座布團圖案
    - 三 六 点
  - 一、夜具地圖案
    - 四 五 点
  - 一、着尺地圖案
    - 二 七 六 点
  - 一、印刷物其他
    - 四 四 点
  - 計
    - 四 〇 一 点

## 第五章 庶務部

(一) 昭和二年度經常部決算額昭和三年度豫算ヲ示スレバ次ノ如シ

### 歳出經常部

| 科 項    | 目   | 節      | 昭和二年度<br>決 算 額 | 昭和三年度<br>豫 算 額 | 備 考 |
|--------|-----|--------|----------------|----------------|-----|
| 工業試験場費 | 俸 給 | 技術員給   | 九八六四九六〇        | 一〇二四〇〇〇〇       |     |
|        |     | 主事補給   | 六六〇〇〇〇         | 六八四〇〇〇         |     |
|        | 雜 給 | 諸 備 給  | 一五、六七九九〇       | 一五、五二五〇〇〇      |     |
|        |     | 旅 費    | 一七、六一六四〇       | 一七、三三〇〇〇       |     |
|        | 場 費 | 勉勵賞與   | 一六九六〇〇〇        | 六〇〇六〇〇〇        |     |
|        |     | 備 品 費  | 四、八七〇二七〇       | 五、五二四〇〇〇       |     |
|        |     | 消耗品費   | 九八七〇〇〇         | 一、四六二〇〇〇       |     |
|        |     | 圖書及印刷費 | 二、九三二八〇        | 三、〇〇九〇〇〇       |     |
|        |     |        | 二八六九九〇         | 二五〇〇〇〇         |     |
|        |     |        | 三、五三二一〇〇       | 三、三三三〇〇〇       |     |

| 歲入經常部 |       | 昭和二年度  |        | 昭和三年度 |   |
|-------|-------|--------|--------|-------|---|
| 科目    | 目     | 備      | 考      | 備     | 考 |
|       | 通信運搬費 | 一九四九〇  | 一七〇〇〇  |       |   |
|       | 賄費    | 七三〇〇   | 七〇〇〇   |       |   |
|       | 被服費   | 九〇〇〇   | 九〇〇〇   |       |   |
|       | 雜費    | 一四七〇   | 一〇〇〇〇  |       |   |
|       | 圖案改良費 | 三〇〇〇〇〇 | 四五〇〇〇〇 |       |   |
|       | 修繕費   | 五〇〇〇〇〇 | 四〇〇〇〇〇 |       |   |
|       | 修繕費   | 五〇〇〇〇〇 | 四〇〇〇〇〇 |       |   |

歲入經常部

| 特別會計   |       | 昭和二年度 |   | 昭和三年度 |   |
|--------|-------|-------|---|-------|---|
| 科目     | 目     | 備     | 考 | 備     | 考 |
| 不用品賣拂代 | 三三〇〇  |       |   |       |   |
| 縣納付金   | 一五二一〇 |       |   |       |   |

特別會計 (工業試驗場作業資金)  
歲出ノ部

| 歲入ノ部 |       | 昭和二年   |         | 昭和三年 |    |
|------|-------|--------|---------|------|----|
| 科目   | 目     | 決算額    | 豫算額     | 決算額  | 備考 |
| 事業費  | 原料購入代 | 一九八四四〇 | 二三五八〇〇〇 |      |    |
|      | 雜費    | 五七二二〇  | 七一七〇〇〇  |      |    |
|      | 備品費   | 九三〇四九〇 | 九三〇四九〇  |      |    |
|      | 備品費   | 四八九三〇〇 | 七〇〇〇〇〇  |      |    |

| 歲入ノ部 |       | 昭和二年    |         | 昭和三年 |    |
|------|-------|---------|---------|------|----|
| 科目   | 目     | 決算額     | 豫算額     | 決算額  | 備考 |
| 作業資金 | 製品賣却代 | 二四三〇七六〇 | 七六九四〇〇  |      |    |
|      | 雜收入   | 七六九四〇〇  | 一六五二五〇〇 |      |    |

歲出臨時部 (勸業費本年度支出額)

| 歲出臨時部  |          | 昭和二年    |         | 昭和三年 |    |
|--------|----------|---------|---------|------|----|
| 科目     | 目        | 決算額     | 豫算額     | 決算額  | 備考 |
| 工業試驗場費 | 工業試驗場擴張費 | 八七三六〇〇〇 | 八七三六〇〇〇 |      |    |
| 工業試驗場費 | 工業試驗場擴張費 | 八七三六〇〇〇 | 八七三六〇〇〇 |      |    |

| 品目        | 數量 | 價格     | 納入             |
|-----------|----|--------|----------------|
| スピンドル油差器  | 一個 | 一三〇〇   | 大阪市 金井トフベラー製作所 |
| 同 吸油器     | 一個 | 二五〇〇   | 同 同            |
| 同 上 器     | 一臺 | 一七八〇   | 高島郡 保木新吉       |
| 緋 卷 臺     | 一臺 | 二四八〇   | 金澤市 礪波製作所      |
| 布 疊 器     | 一臺 | 四五〇〇   | 大阪市 大西商店       |
| 同 用綿      | 一臺 | 三〇〇〇   | 同 同            |
| ロミ型壽式力織機  | 一臺 | 八〇〇〇   | 京都市 壽製作所       |
| 練糸繰返機     | 一臺 | 四八〇〇〇  | 桐生市 桐生機械株式會社   |
| 布 染 色 機   | 一臺 | 一八七〇〇〇 | 大阪市 エルシイボルド商館  |
| 部 分 整 經 機 | 一臺 | 四九〇〇〇  | 大阪市 機械貿易株式會社   |
| 整 經 卷 返 機 | 一臺 | 三五〇〇〇  | 同 同            |
| ポビンクリール   | 一臺 | 一四三〇〇〇 | 同 同            |

| 品   | 目  | 數量 | 價     | 格   | 氏       | 名 |
|-----|----|----|-------|-----|---------|---|
| 力織  | 機  | 一臺 | 二五〇〇〇 | 神崎郡 | 麻糸商會機業部 |   |
| 燃糸  | 機  | 一臺 | 一八九〇〇 | 高島郡 | 早藤吉五郎   |   |
| 糊付  | 機  | 一臺 | 七三〇〇〇 | 神崎郡 | 麻糸商會機業部 |   |
| ブーレ | 一個 |    | 四四五〇  | 同   | 同所      |   |
| 水洗  | 機  | 一臺 | 八九〇〇〇 | 神崎町 | 中村爲太郎   |   |
| 布疊  | 機  | 一臺 | 三〇〇〇〇 | 高島  | 織物模範工場  |   |
| 力織  | 機  | 一臺 | 一八〇〇〇 | 右   | 同       |   |
| 同   |    | 一臺 | 二二〇〇〇 | 右   | 同       |   |
| 金   | 箴  | 四挺 | 二六九〇  | 右   | 同       |   |

(四) 本年度ニ於テ染織及圖案等指導調査等出張度數次ノ如シ

|          |   |    |        |   |    |           |   |    |
|----------|---|----|--------|---|----|-----------|---|----|
| 事        | 項 | 度數 | 事      | 項 | 度數 | 事         | 項 | 度數 |
| 織物ニ關スル調査 |   | 二〇 | 實地機業指導 |   | 二〇 | 染料工業會總會臨席 |   | 一  |

|             |               |              |   |
|-------------|---------------|--------------|---|
| 展覽會用務       | 四 染色調查        | 四 製品陳列會用務    | 四 |
| 機械調節        | 二 染織指導調查      | 四 製品改良ニ關シ調査  | 三 |
| 圖案指導調査      | 三 機械運轉實演      | 七 人絹類ニ關スル打合  | 一 |
| 販賣用務        | 二 整理ニ關スル指導、調査 | 三 技術官會議      | 一 |
| 製糸加工用務      | 一 店頭裝飾競技會審査   | 二 出品事務ニ關スル用務 | 一 |
| 製競品技會ニ關スル用務 |               |              |   |

(五) 本年度研究生入場者左ノ如シ

改良手織製織研究

愛知郡豐棕村

同所

同郡稻村

同所

同所

同所

同郡豐棕村

機織一般研究

彦根工業學校生徒

植田善三郎内

同

高田伊三郎内

同

同

同

松澤惣三郎内

島林マサ

島林ヒサ

西村キヨ

百々リウ

松原ミエ

西川ハナ

西村トメ

中村信一

同

神崎商業學校生徒

同

同

染色一般研究

彦根工業學校生徒

經捺染取扱法並ニ染液調査ニ就テ

一般拔染法並防染法ノ研究

一般織物圖案

一般仕上法ニツキ

ビースマーセライズ仕上加工ニ就キ

人絹織物仕上法ニ就キ

(六) 本年度參觀人員左ノ如シ

當業者

其他

神崎郡五峰村

神崎郡五峰村

愛知郡八木庄村

東淺井郡小谷村

東淺井郡大郷村

神崎郡北五ヶ莊村

同郡伊庭村

神崎郡北五ヶ莊村

犬上郡高宮町

神崎郡北五ヶ莊村

田中捨藏

山本武三

小林安吉

川口長造

今井道三

福本三郎

西田忠太郎

川原崎傳藏

前川慶三郎

和田彌三郎

中村庄太郎

近野信雄

中村勘三郎

出路忠三

中村賢造

二、〇一〇名

九五〇名

昭和  
二  
年  
度  
和

長濱工業試驗場業務功程

滋賀縣工業試験場業務功程

昭和二年 滋賀縣長濱工業試験場業務功程

目次

緒言

第一章 機械部

|           |    |
|-----------|----|
| 第一節 業務ノ概要 | 五七 |
| 第二節 製織試験  | 五八 |

|                |    |
|----------------|----|
| 一、 絹麻交織試験      | 五八 |
| 二、 山繭入縮緬試験     | 五九 |
| 三、 絹綿クレープ試験    | 六二 |
| 四、 人絹不二絹試験     | 六三 |
| 五、 人絹ボブリン試験    | 六四 |
| 六、 人絹綿クレープ試験   | 六五 |
| 七、 金華山天鷲絨試験    | 六五 |
| 八、 金華山試験(二重針)  | 六六 |
| 九、 人絹輪奈天鷲絨試験   | 六七 |
| 一〇、 リボンストロー簾試験 | 六九 |

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 一一、綿輪奈天鷲絨試驗.....         | 六九 |
| 一二、高原天鷲絨試驗.....          | 七〇 |
| 一三、人絹相良試驗.....           | 七一 |
| 一四、梳毛糸切毛天鷲絨試驗.....       | 七二 |
| 一五、斜裁絹紡天試驗.....          | 七三 |
| 一六、金華山天鷲絨試驗.....         | 七四 |
| 第三節 原料試驗.....            | 七五 |
| 一、人造絹糸一本糊第一回試驗.....      | 七五 |
| 二、生糸織度試驗.....            | 七七 |
| 三、濕度ノ人絹ノ強伸度ニ及ボス影響試驗..... | 八〇 |
| 第四節 依頼加工.....            | 八一 |
| 第五節 質疑應答.....            | 八二 |
| 第六節 委託試驗.....            | 八四 |
| 第七節 機械ノ利用及依頼設計.....      | 八四 |

## 第二章 染色部

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 第一節 染色試驗.....               | 八五 |
| 一、インダンスレン染料綿糸染ノ耐精練漂白試驗..... | 八五 |
| 二、ビスコース人造交物染着試驗.....        | 八六 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 三、絹鳴リ染色試驗.....       | 一〇〇 |
| 四、天鷲絨用絹紡糸赤色染色試驗..... | 一〇一 |
| 第二節 依頼試驗.....        | 一〇二 |
| 第三節 質疑應答.....        | 一〇三 |
| 第四節 依頼加工.....        | 一〇四 |
| 第五節 機械利用.....        | 一〇四 |
| 第六節 試驗作業狀況.....      | 一〇五 |

## 第三章 圖案部

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 第一節 業務ノ概要.....     | 一〇七 |
| 第二節 圖案調製ト質疑應答..... | 一〇七 |
| 第三節 流行豫想色ノ發表.....  | 一〇七 |

## 第四章 庶務部

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 第一節 歲入出決算及豫算..... | 一〇八 |
| 第二節 機械ノ貸與.....    | 一一〇 |
| 第三節 購入機械.....     | 一一二 |
| 第四節 出張調.....      | 一一二 |

|     |              |     |
|-----|--------------|-----|
| 第五節 | 研究生及講習生…………… | 一一三 |
| 第六節 | 參觀人……………     | 一一四 |

## 昭和貳年度業務功程

本年度ニ於ケル本場ノ業務ハ前年度ト大差ナク専ラ縮緬及ビ天鷲絨ニ關スル試験ト之レガ指導ニ從事シタリ設備ニ於テ原料及ビ織物用試験用トシテ布張力試験機光澤度試験機糸伸張力試験機等ヲ購入設置シタリ本場ニ備付機械使用並ニ依頼加工ニ對シ本年度ヨリ料金ヲ徵收スルコト、ナリタル結果實施ノ當初ニ於テハ稍々利用者ヲ減ジタルノ傾アリシモ後半期ニ至リ順次増加シ來リ三月ノ如キハ一ヶ月八十七件ノ多キヲ見タリ

本年度ニ於テ本場ノ最モ光榮トシテ紀念スベキ事項ハ京都市久邇宮家ヨリ宮家御養蠶所ニ於テ收繭製糸セラレタル原料ヲ以テ縮緬其他ノ製織方御下命アリ白縮緬六反黃繭糸縮緬四反節織一匹ヲ謹織上納シタリ

以下業務ノ概要ヲ收録ス

## 第一章 機械部

### 第一節 業務ノ概要

縮緬ニ於テハ前年度ニ於テ試験セルモノ、繼續ト夏物トシテクレープ額並ニ人造絹糸應用ニ就テ試験研究ヲナシ當業者ノ參考トナシタル外新設工場其他ニ對シ實地指導ヲナシタリ天鷲絨ニ於テハ専ラ當業者ノ參考ニ資スル目的ヲ以テ各種ノ原料ト組織ヲ應用シタル試験研究ヲナシタル外紋織講習會ヲ開催シテ

紋天鷲絨ノ普及ヲ計リ且ツ新ニ紋織機据付組立テ等ニ對シテハ實地指導ヲ行ヒ之レガ助成ニ努メタリ

## 第二節 製織試驗

### 一、絹麻交織試驗

夏向織物トシテ前年度ニ於テ絹麻クレープ及絹麻浴衣地ノ試驗ヲナシ當業者ノ參考ニ資シ一般ヨリ好評ヲ博シタリシガ本年度ニ於テハ洋服地及着尺地ヲ試驗セリ其ノ設計次ノ如シ

(イ) 絹麻交織洋服地

|                                    |        |                            |
|------------------------------------|--------|----------------------------|
| 原料                                 | 經糸     | ラミー六〇番手                    |
|                                    | 緯糸     | 玉糸九〇中                      |
| 密度                                 | 箴巾     | 七九、五糎 一纏間一一枚               |
|                                    |        | (鯨二尺一寸) (鯨一寸間四二枚)          |
|                                    | 經糸     | 箴一羽二本入                     |
|                                    | 緯糸     | 一纏間二一本入(鯨一寸間八〇本)           |
| 整經                                 | 長      | 三一米                        |
| 織上リ                                | 巾      | 七三、五糎 長サ二九米 量三二七五瓦         |
|                                    |        | (鯨一尺九寸四分) (鯨七丈六尺六寸) (八七三瓦) |
| 織卸後糊拔テンター仕上ヲナス                     |        |                            |
| 組織                                 | 平      | 織                          |
| 織機                                 | 木本式力織機 |                            |
| 製品ハ高尚ナル光澤ヲ有シ着心地良ク洋服地トシテ最適當ナルモノヲ得タリ |        |                            |

(ロ) 絹麻交織縮

|                           |           |                           |
|---------------------------|-----------|---------------------------|
| 原料                        | 經糸        | 生糸二十一中二本合糊付               |
|                           | 緯糸        | 生糸十七中八本合強撚撚縮三割三分          |
|                           |           | 亞麻糸一四〇番手                  |
| 密度                        | 箴巾        | 三九、八糎 一纏間一九、七枚            |
|                           | 經糸        | (鯨一尺〇五分) (鯨一寸間七五枚)        |
|                           | 緯糸        | 箴一羽四本入                    |
| 整經                        | 長         | 一纏間二七、七本(鯨一寸間一〇五本)        |
| 織上リ                       | 巾         | 三九、八二 長サ一三米 量二九〇瓦         |
|                           |           | (鯨一尺〇五分) (鯨三丈四尺三寸) (七七七瓦) |
| 織卸後精練漂白ヲナス                |           |                           |
| 仕上リ                       | 巾         | 二四糎 長一一、二〇米 量二四六瓦         |
|                           |           | (鯨九寸) (三丈二尺二寸) (六五五瓦)     |
| 組織                        | 平         | 織                         |
| 緯糸ノ配列、強撚糸二本亞麻糸四本ノ順        |           |                           |
| 織機                        | シユロエル式力織機 |                           |
| 製品ハ特種ノ風合ヲ有シ夏向着尺トシテ良結果ヲ得タリ |           |                           |

### 二、山繭入縮緬試驗

高級縮緬トシテ山繭入縮緬ノ製織試驗ヲナシ當業者ノ參考ニ供シタリ即チ經縞、經緯ノ格子縞及鶉縮緬

等ニシテ其ノ設計ノ二例ヲ示セバ次ノ如シ

(イ) 山繭入縮緬

原料 經系 生糸二十一中二本合糊付

緯系 山繭系三十二中二本合片撚一米間三六〇回加撚糊付

生糸十七中八本合強撚加工撚縮三割五分

山繭系三十二中四本合

密度 篋巾 一糎間二三、七枚

(鯨一尺一寸六分) (鯨一寸間九〇枚)

經系 一羽四本入

緯系 一糎間二二、四本(鯨一寸間八五本)

整經 長 二九、五〇米

織上リ 巾 長二七米 量一一四〇瓦

(鯨一尺一寸六分) (鯨七丈一尺三寸) (三〇四匁)

織卸後精練漂白ヲナス

仕上リ 巾 長二五、二〇糎 量九一二瓦

(鯨九寸五分) (鯨六丈六尺五寸) (二四三匁)

組織 平 織

縞割 經生系 七〇羽、山繭六羽ノ順

緯生系 右撚二越左撚二越ノ順ニテ五八越

山繭系六越ノ順ヲ繰返ス

(ロ) 山繭系入鶉縮緬

原料 經系 生糸二十一中二本合糊付

緯系 山繭系四十三中二本合片撚一米間三六〇回加撚糊付

生糸十七中八本合強撚加工撚縮三割三分

山繭系三十二中四本合

密度 篋巾 一糎間二三、七枚

(鯨一尺一寸六分) (鯨一寸間九〇枚)

經系 一羽四本入

緯系 一糎間二二、四本(鯨一寸間八五本)

整經 長 三八、五〇米

織上リ 巾 長三五米 量一五三〇瓦

(鯨一尺一寸六分) (鯨九丈二尺四寸) (四〇八匁)

織卸後精練漂白ヲナス

仕上リ 巾 長三五、五〇米 量一二二四瓦

(鯨九寸五分) (鯨八丈六尺) (三二六匁)

組織 平 織

縞ノ配列 經生系 一八〇羽、山繭系二羽

緯生系 右撚六越左撚六越ヲ繰返シ三四二越

山繭系ニ越生系右撚二越山繭系二越生系左撚二越山繭系二越生系右撚二越山繭系二越ノ順

織機 シュロニル式力織機

製品ハ縮緬ノ柄物トシテ上品ナルモノヲ得タリ

### 三、絹綿交織クレープ試験

夏物ノシャツ地及ビ肌着用トシテ經糸ニ絹糸ヲ用ヒ緯糸ニ綿糸ヲ用ヒテクレープ地ヲ得ントス其ノ設計次ノ如シ

#### 設計

|                   |                        |                                            |
|-------------------|------------------------|--------------------------------------------|
| 原料                | 經糸                     | 生糸四三中糊付                                    |
| 緯糸                | 綿糸シルケット百番手双糸一米間三〇〇〇回加撚 |                                            |
| 密度                | 箴巾                     | 七五、六糎 一糎間二三、七枚<br>(鯨二尺) (鯨一寸間九〇枚)          |
| 整經                | 經糸                     | 箴一羽二本入                                     |
| 緯糸                | 一糎間三四、三本(鯨一寸間二三〇本)     |                                            |
| 織上リ               | 長                      | 一三米                                        |
| 織上リ               | 巾                      | 七五、六糎 長一二米 量六六五瓦<br>(鯨二尺) (鯨三丈一尺七寸) (二五一匁) |
| 織卸後揚柳加工ヲ施シ精練漂白ヲナス |                        |                                            |
| 仕上リ               | 巾                      | 五四糎 長一二米 量六二〇瓦<br>(鯨一尺四寸) (鯨三丈一尺七寸) (一〇六匁) |
| 組織                | 平                      |                                            |
| 織機                | 津田式力織機                 |                                            |

製品ハ目的通り理想的ナル品ヲ得タルモ經緯其稍密ナル感アリ從ツテ高價ノ嫌アルモ最優等品トシテ高評ヲ博セリ依ツテ尙次年度ニ繼續試験シ能率採算關係等ヲ研究シ當地方ノ產物タラシムル事ニ努力セン

### 四、人絹不二絹試験

近時人絹交織物ハ輸出向内地共ニ愈々隆盛トナリ本場ハ當地方當業工場ノ設備ヲ考慮シ應用出來得ル範圍ニ於テ次ノ如キ試験ヲナシタリ

本試験ハ經糸ニ人造絹糸ヲ用シ緯糸ニ柞蠶紡績糸ヲ用ヒ富士絹ニ似タル外觀ト風合ヲ有シ且ツ安價ナルモノヲ得ントス

#### 設計

|                        |                    |                                                 |
|------------------------|--------------------|-------------------------------------------------|
| 原料                     | 經糸                 | 人造絹糸一〇〇デニール                                     |
| 緯糸                     | 柞蠶紡績糸四四番單糸         |                                                 |
| 密度                     | 箴巾                 | 八三、三糎 一糎間一七、一糎<br>(鯨二尺二寸) (鯨一寸間六五枚)             |
| 整經                     | 經糸                 | 箴一羽二本入                                          |
| 緯糸                     | 一糎間二六、三本(鯨一寸間一〇〇本) |                                                 |
| 織上リ                    | 巾                  | 七七糎 長二三、七〇糎 量一六五〇瓦<br>(鯨二尺〇三分) (鯨六丈二尺五寸) (四四〇匁) |
| 織卸後精練漂白ヲナシ瓦斯燒テンドー仕上ヲ施ス |                    |                                                 |
| 仕上リ                    | 巾                  | 七二糎 長二四、五四米 量一四六〇瓦                              |

組織 平

織機 津田式力織機

製品ハ手觸軟カク光澤アリ富士絹代用トシテ適當ナル好結果ヲ得タリ

五、人絹ボブリン試験

本試験ハ經糸ニ人造絹糸ヲ使用シ緯糸ニ綿糸ヲ用ヒタルモノニシテテーブル掛カーテン等ニ適セルボブリンヲ得ントス

設計

原料 經糸 人造絹糸一五〇デニール

緯糸 綿糸二〇番手三本双

密度 箴巾 一、〇二、三糎 一糎間一一枚

(鯨二尺七寸) (鯨一寸間四二枚)

經糸 箴一羽三本入

一糎間一四、五本(鯨一寸間五五本)

整經 長 緯糸 一四米

一、〇二、三糎 長一二、四〇米 量二五八〇瓦

(鯨二尺七寸) (鯨三丈二尺七寸) (六八八瓦)

織卸後糊拔ヲナス

仕上リ 巾 一米 長一〇、二〇米 量二五五〇瓦

(鯨二尺六寸四分) (鯨二丈六尺九寸) (六八〇瓦)

組織 平 織

織機 木本式力織機

製品ハ目的ノ如キ裝飾用トシテ適當ナル生地織物ヲ得タリ

六、人絹綿交織クレープ試験

本試験ハ經糸ニ人造絹糸ヲ使用シ緯糸ニ綿糸ヲ用ヒ安價ニシテ實用的ナル夏向ワイシャツ地ヲ得ントス

設計

原料 經糸 人造絹糸七五デニール糊付

緯糸 綿糸シルケット一〇〇番一米三〇〇〇回加撚

密度 箴巾 七七、六糎 一糎一八、五枚

(鯨二尺〇五分) (鯨一寸間七〇枚)

經糸 箴一羽二本入

一糎間三四、三本(鯨一寸間一三〇本)

整經 長 緯糸 一三、五〇米

七七、六糎 長一二米五〇 量七七〇瓦

(鯨二尺〇五分) (鯨三丈三尺) (二二二瓦)

織卸後揚抑加工ヲ施シ糊拔シボ出工程ヲ行フモノトス

織上リハ稍地厚ノ感アレ共經引ケナク良結果ヲ得タリ

七、金華山天鷲絨試驗

地方産天鷲絨ハ鼻緒地、草履表ニ使用セラレ未ダ爪掛ニ應用シタルモノナシ本試験ハ爪掛ニ加工ノ目的ヲ以テ色相、柄等ヲ選擇シ設計セル新考案ニシテ織上リ仕上ノ後爪掛ニ加工シタルニ良好ナル結果ヲ得

タルヲ以テ當業者ニ展示シ參考ニ資シタリ

設計

原料 經系

地綿糸 一〇〇番双  
毛絹紡糸 一三五番双 染色

密度 篋巾

五四、五糎 羽數 一糎間一五、五枚  
(曲一尺八寸) (曲一寸間四七、七枚)

込數 經系

地綜統 一本入 篋二本入  
毛綜統 一本入 同

針金 一糎間二九本(曲一寸間八八本)  
一糎間一四、五本(曲一寸間四四本)太サ二二耗

整經 長

無地 三三米 地一四、五〇米  
模樣 三六米

織上リ 巾

五四糎、長一〇米、量一六七〇瓦

裝置 弓棚仕掛手織、ドビー機仕用、地綜統四枚  
組織 普通天鷲絨ニ同ジ

八、金華山試驗(二重針)

鼻緒用ニシテ地方同業者ノ參考資料タラシムルノ目的ニシテ好成績ヲ擧ゲタリ

設計

原料 經系

地綿糸 一〇〇番双  
毛絹紡糸 一三五番双

密度 篋巾

五四、五糎 羽數 一糎一五、五枚  
(曲一尺八寸) (曲一寸間四七、七枚)

込數 經系

地綜統 一本入 篋二本入  
毛同 同 同

針金 一糎間二九本(曲一寸間八八本)  
一糎間一四、五本(曲一寸間四四本)太サ二二、二糎

整經 長

毛二八米、地一二米

織上リ 巾

五四糎、長一〇米、量一、二四〇盃

裝置 弓棚仕掛手織地綜統四枚ジャカード機使用  
組織 普通金華山ニ同ジ

九、人絹輪奈天鷲絨試驗

肩掛用トシテ試驗シタルモノニシテ織上後裏面ヨリ捺染加工ヲナシ輪奈ヲ染メザル様ニナシ好結果ヲ得

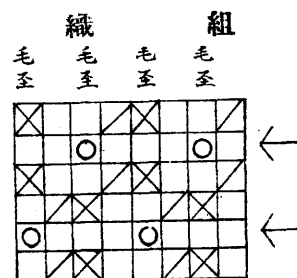
設計

原料 經系

地綿糸 六〇番双精練漂白糊付  
毛人絹 二五〇デニール糊付

緯糸 絹紡糸、六五番單

|     |              |                       |    |            |
|-----|--------------|-----------------------|----|------------|
| 密度  | 箴巾           | 四八厘                   | 羽數 | 一厘間二、七枚    |
| 込數  | 經糸           | (曲一尺五寸八分)             | 地  | 綜統一本入 箴二本入 |
| 針金  | 緯糸           | 一厘間二三本(曲一寸間六〇本)       | 毛  | 同 同        |
| 整經  | 長            | 一厘間一、五本(曲一寸間三〇本)太サ三五耗 | 毛  | 二〇米、地八米    |
| 織上リ | 巾            | 四七、五厘、長六、八〇米 量八二〇瓦    |    |            |
| 裝置  | 弓棚仕掛手織、地綜統四枚 |                       |    |            |



十、「リボンストロー」簾試験

簾又ハ窓掛立ニ利用シ「リボンストロー」ノ新用途研究ヲ目的トス經糸ニ生糸ノ殘糸ヲ使用セシモ綿糸一〇番乃至六〇番双糸ヲ使用シタル方可ナラント思ハル試験ニハ曲三尺巾ノ簾トシテ製織セシニ相當效果アルト認メラレシモ研究ノ餘地アリ考究中ナリ

設計ノ大要左ノ如シ

|     |    |                         |
|-----|----|-------------------------|
| 原料  | 經糸 | 生糸二十一中三本引揃糊付ノ殘糸         |
| 緯糸  | 緯糸 | 「リボンストロー」               |
| 密度  | 箴巾 | 九一厘 羽數 一厘間二四、九枚         |
| 込數  | 經糸 | (曲三尺) 一本入箴四本入、但十羽ノ間隔ヲ置ク |
| 緯糸  | 緯糸 | 一厘間二、七本(曲一寸間八本)         |
| 整經  | 長  | 二〇米                     |
| 織上リ | 長  | 一九、四米、巾九〇厘、量八二〇瓦        |

十一、綿輪奈天惹絨試験

椅子張用トシテ左ノ如ク試験セリ

- 第一回 曲一尺八寸巾、糸染輪奈天ヲ製織ス
- 第二回 第一回ノ無地ヲ簡單ナル紋織トナス
- 第三回 前二回ノ糸染、後二回ノ無地ヲ用テヨリ色相制限セラル、ニ付白ノマ、ニテ織上後染色スルコト、
- 第四回 曲一尺八寸巾ニテ幅狭キダメ小橋張以外ニ使用出來ザル爲巾ヲ曲二尺三寸五分ニ擴ゲタリ

試驗結果ハ極メテ良好ニシテ當業者ヨリ產出セシメ目下一部市場ニ於テ試用中ナリ  
左ニ第一回ノ設計ヲ示シ他ハ大同小異ニ傳略ス

原料 經糸 綿糸一〇番單糸染色

毛同 三二番三本双染色

込數 經糸 地綜統 一本入 箴二本入

毛同 二本入 同一本入

針金 緯糸 一纏間十六本(曲一寸間四八本)

密度 箴巾 一纏間八本(曲一寸間二四本)太サ三五耗

整經 長 毛三五米、地一六米 羽數 (曲一寸間六、九枚)

織上リ 巾 五五、五耗、長一三、二〇米、量三、〇四九瓦

裝置 弓棚仕掛手織、四枚綜統、但紋織ノ場合ハドビー機併用

組織 前記(九)人絹輪奈天ト同ジ

十二、高原天鷲絨試驗

鼻緒地用二色三段ボカシ八足取ノ堅縞柄ヲ試驗ス加工結果良好ナリキ

設計

原料 經糸 地綿 地 八〇番双 毛絹 紡 一二〇番双 染色

密度 緯糸 綿糸四二番双 箴巾 五四、五耗 羽數 一纏間一五、七枚  
(曲一尺八寸) (曲一寸間四七枚)

込數 經糸 地綜統一本入 箴二本入 毛同 同

針金 緯糸 一纏間二八本、曲一寸間八四本

整經 長 一纏間一四本(曲一寸間四二本)太サ二二耗

織上リ 巾 毛五三米、地二二本

裝置 弓棚仕掛手織、地綜統四枚、ドビー機使用

組織 普通紋織天ニ同ジ

十三、人絹相良試驗

子供地其他裝飾用トシテ輪奈ヲ織上後染色ニ際シ相良風ナラシメントスルモノ結果良好ナラズ一段ノ工夫ヲ要ス研究中ナリ

設計

原料 經糸 地綿糸 四二番糸 精練漂白

毛 人絹 一五〇デニール二本燃合(下燃一米ニ付 三六〇回)

緯糸二〇番單糸

密度 箴巾 五六耗 羽數 (曲一寸間四〇枚)

込數 經系 地 綜統一本人入 篋四本人入  
 緯系 一纏間二四本(曲一寸開八〇本)  
 針金 一纏間八本(曲一寸間二五本)太サ三五耗  
 整經 長 地六米、毛一三米  
 裝置 弓棚仕掛手織、綜統四枚  
 組織 前掲輪奈天ノ地一本毛一本ノ配列ヲ地一毛一地一ノ配列ニナス  
 十四、梳毛切毛天鷲絨試驗  
 子供服其他服裝飾用トシテ價格ヲ低廉ニシテ普通毛織物ト異リタル新製品ヲ得ントス成績良好ナリ  
 第一回 曲一尺八寸巾ノモノヲ製織後切毛染色セリ  
 第二回 服地ニシテハ二十七吋内外幅ノモノ適當ナル爲幅擴トナシタリ  
 右二回共後染整理スルモノナレド適當ナル整理機ナキタメ最後マデ試驗研究不能ナルヲ遺憾トス  
 設計 (第一回ノミ記載ス)

原料 經系 毛(梳毛糸四八番双)燃合セ一米四〇〇回加燃  
 緯系 地綿糸四二番双(漂白糸)  
 綿糸二〇番單糸  
 密度 篋巾 五六纏 一纏六枚  
 (曲一尺八寸五分) 羽數 (曲一八、九五枚)

込數 經系 地 綜統一本人入 篋二本人入  
 緯系 一纏間二〇本(曲一寸間六〇本)  
 針金 一纏間一〇本(曲一寸間三〇本)太サ三五耗  
 整經 長 毛三五米、地一四米  
 織上リ 巾 五五纏、長一三、二〇米、量一、五〇〇研  
 裝置 弓棚仕掛手織、綜統四枚  
 組織 前掲(九)人絹輪奈天ニ同ジ  
 十五、斜裁絹紡天試驗  
 鼻緒地用ニシテ斜裁ニ適スル柄色ヲ試驗ス一部分ヲ加工シタルニ好結果ヲ得タリ全部織終ラザルモ設計  
 ノ大要左ノ如シ

設計

原料 經系 地 綿糸一〇〇番双  
 緯系 毛 絹紡一〇〇番双 編割ニシ數色ニ染色ス  
 密度 篋巾 五四、五纏 一纏間一五、七枚  
 (曲一尺八寸) 羽數 (曲一寸間四七、八枚)  
 込數 經系 地 綜統一本人入 篋二本人入  
 緯系 毛 同 同  
 一纏間二八本(曲一寸間八四本)

針金 一纏間一四本(曲一寸間四二本)  
 整經 長 毛五四米、地二〇米  
 裝置 弓棚仕掛手織地綜統四枚輪奈綜統二枚踏木五本  
 組織 普通輪奈天鷲絨ニ同ジ

十六、金華山天鷲絨試驗

鼻緒用ニシテ繪緯ニ「リボンストロー」及ビ人絹ヲ種々ノ色ニ染メタルモノヲ織込ミタル段物ノ試驗ニシテ結果良好ナリヨリテ當業者ニ展示シ參考ニ供シタリ引續キ製織中ナリ

### 設計

原料 經系 {地綿糸八糸番双糸染色} 同色  
 {毛絹紡一三五番双糸染色} 同色  
 緯系 {地綿糸四二番双糸染色} 同色  
 {繪緯リボンストロー染色} 同色  
 {繪緯人絹二五〇デニール染色} 同色  
 密度 箴巾 五四、五纏 羽數 一纏一五、六枚  
 (曲一尺八寸) (曲一寸間四七、八枚)  
 込數 經系 地綜統一本入 箴二本入  
 毛同 同  
 針金 緯系 一纏間二九本(曲一寸間八八本)  
 一纏間一四、五本(曲一寸間四四本)太サ二二耗  
 整經 長 毛五五米、地二二米

裝置 弓棚仕掛手織、地綜統四枚、ジャカード機使用  
 組織 繪緯13ノ平押ヘトナス

### 第三節 原料試驗

一、人造絹糸一本糊付第一回試驗

原糸 人造絹糸七五デニール(旭絹織會社〇印)

糊調合

水一升、フノリ八匁、白蠟四匁、

ゼラチン一匁、片栗粉一五匁、ヲ一時間半位煮沸シ濾過シテ使用ス

糊付法

糸ヲ総ヨリボビンニ繰返シ一本糊シナガラ巻返シ其儘充分乾ス、乾燥ハ天日乾燥ヲ行ヒタリ

糊付糸ノ速度

一分間三四米巻取

糸ガ糊液ヲ通過スル時間三、四〇分ノ一分間

右ノ方法ヲ施シタル糸及ビ原糸ノ強力、伸度ノ比較ハ次表ノ如シ

糊付糸使用方法

箴一纏間一八、五枚、鯨一寸間七〇枚)ニ一羽ニ二本入トシ緯糸綿糸百番双糸打込三四、三本(一纏間(鯨一寸一三〇本)以上ノ設計ニヨリ試織シタルニ其ノ結果經ノ切斷ナク經引等ナキ良成績ヲ得タリ

旭人絹七五デニール強伸度比較試驗表

| 強   | 無 | 力 | 加 | 工 | 伸 | 糸 | 度   | 強    | 糊 | 力 | 付 | 加 | 工 | 伸 | 糸 | 度   |
|-----|---|---|---|---|---|---|-----|------|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| 八二瓦 |   |   |   |   |   |   | 七八耗 | 一〇〇瓦 |   |   |   |   |   |   |   | 九二耗 |
| 九〇  |   |   |   |   |   |   | 一二八 | 八九   |   |   |   |   |   |   |   | 九九  |
| 九〇  |   |   |   |   |   |   | 一〇五 | 八六   |   |   |   |   |   |   |   | 九七  |
| 七八  |   |   |   |   |   |   | 一〇〇 | 八三   |   |   |   |   |   |   |   | 九〇  |
| 八八  |   |   |   |   |   |   | 一二二 | 八二   |   |   |   |   |   |   |   | 九三  |
| 八八  |   |   |   |   |   |   | 一二四 | 八二   |   |   |   |   |   |   |   | 八七  |
| 八八  |   |   |   |   |   |   | 一一八 | 八〇   |   |   |   |   |   |   |   | 八四  |
| 八六  |   |   |   |   |   |   | 一二二 | 八四   |   |   |   |   |   |   |   | 九三  |
| 八三  |   |   |   |   |   |   | 九五  | 八〇   |   |   |   |   |   |   |   | 一〇一 |
| 八五  |   |   |   |   |   |   | 九八  | 九三   |   |   |   |   |   |   |   | 九五  |
| 八八  |   |   |   |   |   |   | 一〇二 | 九〇   |   |   |   |   |   |   |   | 九三  |
| 八六  |   |   |   |   |   |   | 一〇一 | 九六   |   |   |   |   |   |   |   | 一〇〇 |
| 七八  |   |   |   |   |   |   | 九五  | 九七   |   |   |   |   |   |   |   | 九八  |

|    |       |       |       |
|----|-------|-------|-------|
| 九七 | 一〇三   | 九六    | 九二    |
| 八六 | 一〇六   | 九四    | 九一    |
| 八八 | 一〇九   | 九五    | 八四    |
| 八〇 | 一〇一   | 九四    | 九一    |
| 八四 | 一〇四   | 九二    | 八八    |
| 八六 | 一二六   | 九二    | 一〇一   |
| 八二 | 九九    | 九六    | 六六    |
| 平均 | 一〇四、三 | 九〇、〇五 | 九一、七五 |

二、生糸織度試験

當地縮緬業者間ニ於テ最モ多ク使用セラレツ、アル生糸十七中二十一中ノ二種ノ織度ヲ試験シ當業者ノ參考タラシメントセリ、第一表ハ十七中ニシテ第二表ハ二十一中ナリ

| H 社  |               |
|------|---------------|
| 織度   | 17 中          |
| 10   | $\frac{1}{4}$ |
|      | $\frac{1}{2}$ |
|      | $\frac{3}{4}$ |
| 11   | $\frac{1}{4}$ |
|      | $\frac{1}{2}$ |
|      | $\frac{3}{4}$ |
| 12   | $\frac{1}{4}$ |
|      | $\frac{1}{2}$ |
|      | $\frac{3}{4}$ |
| 13   | $\frac{1}{4}$ |
|      | $\frac{1}{2}$ |
|      | $\frac{3}{4}$ |
| 14   | $\frac{1}{4}$ |
|      | $\frac{1}{2}$ |
|      | $\frac{3}{4}$ |
| 15   | $\frac{1}{4}$ |
|      | $\frac{1}{2}$ |
|      | $\frac{3}{4}$ |
| 16   | $\frac{1}{4}$ |
|      | $\frac{1}{2}$ |
|      | $\frac{3}{4}$ |
| 17   | $\frac{1}{4}$ |
|      | $\frac{1}{2}$ |
|      | $\frac{3}{4}$ |
| 18   | $\frac{1}{4}$ |
|      | $\frac{1}{2}$ |
|      | $\frac{3}{4}$ |
| 19   | $\frac{1}{4}$ |
|      | $\frac{1}{2}$ |
|      | $\frac{3}{4}$ |
| 20   | $\frac{1}{4}$ |
|      | $\frac{1}{2}$ |
|      | $\frac{3}{4}$ |
| 21   | $\frac{1}{4}$ |
|      | $\frac{1}{2}$ |
|      | $\frac{3}{4}$ |
| 22   | $\frac{1}{4}$ |
|      | $\frac{1}{2}$ |
|      | $\frac{3}{4}$ |
| 23   | $\frac{1}{4}$ |
|      | $\frac{1}{2}$ |
|      | $\frac{3}{4}$ |
| 24   | $\frac{1}{4}$ |
|      | $\frac{1}{2}$ |
|      | $\frac{3}{4}$ |
| 25   | $\frac{1}{4}$ |
|      | $\frac{1}{2}$ |
|      | $\frac{3}{4}$ |
| 26   | $\frac{1}{4}$ |
|      | $\frac{1}{2}$ |
|      | $\frac{3}{4}$ |
| 27   | $\frac{1}{4}$ |
|      | $\frac{1}{2}$ |
|      | $\frac{3}{4}$ |
| 最小織度 | 12            |
| 最大織度 | 23.5          |
| 開差   | 11            |
| 平均   | 16.92         |

| G 社  |                                                 |
|------|-------------------------------------------------|
| 織度   | 17 中                                            |
| 10   | $\frac{1}{4}$<br>$\frac{1}{2}$<br>$\frac{3}{4}$ |
| 11   | $\frac{1}{4}$<br>$\frac{1}{2}$<br>$\frac{3}{4}$ |
| 12   | $\frac{1}{4}$<br>$\frac{1}{2}$<br>$\frac{3}{4}$ |
| 13   | $\frac{1}{4}$<br>$\frac{1}{2}$<br>$\frac{3}{4}$ |
| 14   | $\frac{1}{4}$<br>$\frac{1}{2}$<br>$\frac{3}{4}$ |
| 15   | $\frac{1}{4}$<br>$\frac{1}{2}$<br>$\frac{3}{4}$ |
| 16   | $\frac{1}{4}$<br>$\frac{1}{2}$<br>$\frac{3}{4}$ |
| 17   | $\frac{1}{4}$<br>$\frac{1}{2}$<br>$\frac{3}{4}$ |
| 18   | $\frac{1}{4}$<br>$\frac{1}{2}$<br>$\frac{3}{4}$ |
| 19   | $\frac{1}{4}$<br>$\frac{1}{2}$<br>$\frac{3}{4}$ |
| 20   | $\frac{1}{4}$<br>$\frac{1}{2}$<br>$\frac{3}{4}$ |
| 21   | $\frac{1}{4}$<br>$\frac{1}{2}$<br>$\frac{3}{4}$ |
| 22   | $\frac{1}{4}$<br>$\frac{1}{2}$<br>$\frac{3}{4}$ |
| 23   | $\frac{1}{4}$<br>$\frac{1}{2}$<br>$\frac{3}{4}$ |
| 24   | $\frac{1}{4}$<br>$\frac{1}{2}$<br>$\frac{3}{4}$ |
| 25   | $\frac{1}{4}$<br>$\frac{1}{2}$<br>$\frac{3}{4}$ |
| 26   | $\frac{1}{4}$<br>$\frac{1}{2}$<br>$\frac{3}{4}$ |
| 27   | $\frac{1}{4}$<br>$\frac{1}{2}$<br>$\frac{3}{4}$ |
| 最大織度 | 11                                              |
| 最大織度 | 22                                              |
| 開差   | 11                                              |
| 平均   | 16.14                                           |

| F 社       |                        |
|-----------|------------------------|
| 織度        | 17 中                   |
| 10        | 1/4<br>1/2<br>3/4      |
| 11        | 1/4<br>1/2<br>3/4      |
| 12        | 1/4<br>1/2<br>3/4      |
| 13        | 1/4<br>1/2<br>3/4      |
| 14        | 1/4<br>1/2<br>3/4      |
| 15        | 0<br>1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 16        | 0<br>1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 17        | 0<br>1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 18        | 0<br>1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 19        | 0<br>1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 20        | 0<br>1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 21        | 0<br>1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 22        | 0<br>1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 23        | 0<br>1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 24        | 0<br>1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 25        | 0<br>1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 26        | 0<br>1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 27        | 0<br>1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 最小織度 15   |                        |
| 最大織度 26.5 |                        |
| 開差 11     |                        |
| 平均 18.43  |                        |

| E 社       |                   |
|-----------|-------------------|
| 織度        | 17 中              |
| 10        | 1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 11        | 1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 12        | 1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 13        | 1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 14        | 1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 15        | 1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 16        | 1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 17        | 1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 18        | 1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 19        | 1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 20        | 1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 21        | 1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 22        | 1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 23        | 1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 24        | 1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 25        | 1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 26        | 1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 27        | 1/4<br>1/2<br>3/4 |
| 最小織度 13   |                   |
| 最大織度 26.5 |                   |
| 開 差 13    |                   |
| 平 均 19.92 |                   |

第一表



### 三、湿度ノ人造絹糸ノ強伸度ニ及ボス影響試験

本試験ハ各太サノ異ナル人造絹糸ヲ種々ノ湿度ノ裡ニ於テ其ノ強伸度ヲ試験シ人造絹糸ヲ使用セントスルニ先ダテ該纖維ノ濕氣ニ對スル影響如何ヲ知ル資料タラシメントスルモノナリ

本年度ニ於テハ三種ノ人造絹糸ヲ用ヒ湿度ニ於テモ三ツノ異リタル場合ニ於テ試験シタリ次年度ニ於テモ他ノ種類ニ就キ試験ヲ續行ス

#### 一、試験材料

内地製  
人造絹糸  
(晒)  
テニール  
同 150  
同 250

#### 二、試験時ノ湿度

四八% 六九% 八一%

#### 一、試験ノ回数

五——一〇回 強伸度ノ不齊度ノ都合ニ依リ増減セリ

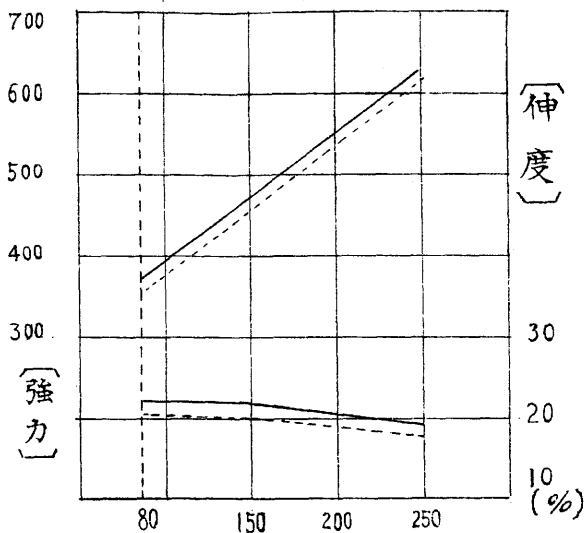
#### 二、試験機械

獨乙ヘンリーベヤー會社製

糸強伸度試験機(本年度購入備付)

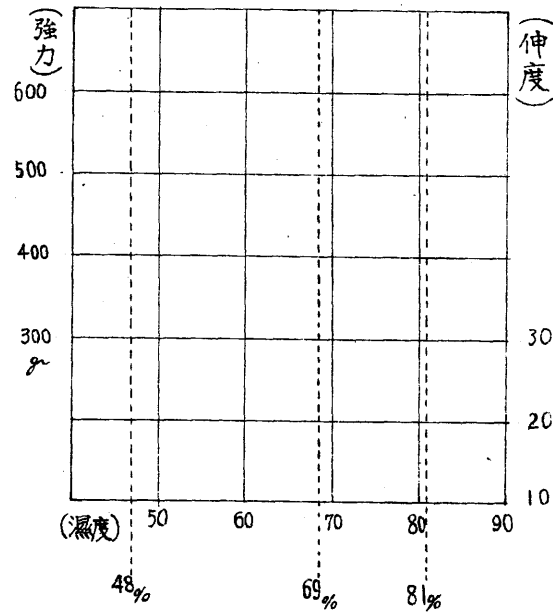
第一回ハ繊維度ト強伸度ノ關係ヲ示ス繊維大ナルニ從ツテ強力漸次増大シ伸度ハ反對減少ス圖中Aハ強力ヲ示シBハ伸度ヲ示ス

第一圖



第四節 依頼加工

第 二 圖



第二回ハ大氣中ノ湿度ノ人造絹糸ニ及ボス影響ヲ示ス  
 本試験ノ結果ヲ見ルニ湿度ノ大ナルニ從ヒ強力伸度共ニ減小スルヲ見タリ

|      |        |
|------|--------|
| 使用回数 | 三〇七回   |
| 取扱点数 | 三、〇五五点 |
| 依頼人員 | 三〇七名   |
| 剪毛機  |        |
| 使用回数 | 二四六回   |
| 取扱点数 | 二、五一四点 |
| 依頼人員 | 二四六名   |
| 燃糸加工 | 一件     |

### 第五節 質 疑 應 答

|                     |    |
|---------------------|----|
| 質疑應答中主ナルモノヲ舉グレバ左ノ如シ |    |
| 一、福フノリニ關スル件         | 一件 |
| 一、古濱縮緬用緯糸ニ關スル件      | 三件 |
| 一、長谷式撚糸機ニ關スル件       | 四件 |
| 一、縮緬難物ニ關スル件         | 二件 |
| 一、縮緬ニ付着セル機械油及鐵分ノ除去法 | 二件 |
| 一、縮緬ノ密度ト糸使ニ關スル件     | 二件 |
| 一、絹麻交織ニ關スル件         | 四件 |
| 一、一越縮緬ニ關スル件         | 一件 |
| 一、シャフト回轉數計算ニ關スル件    | 一件 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 一、新設縮緬工場設備及諸機械ニ關スル件 | 一件 |
| 一、縮緬及天鷲絨諸機械設備及採算ノ件  | 一件 |
| 一、力織機ト織物ノ關係ニ關スル件    | 一件 |
| 一、紹織裝置トビー機ニ關スル件     | 三件 |
| 一、縮緬ノ緯糸ノ太サ及打込ニ關スル件  | 一件 |
| 一、縮緬ニ關スル件           | 五件 |
| 一、力織機ニ關スル件          | 四件 |
| 一、生糸撚糸ニ關スル件         | 一件 |
| 一、人造絹糸ニ關スル件         | 五件 |
| 一、人造絹糸製織ニ關スル件       | 四件 |
| 一、人造絹糸繪横ニ關スル件       | 三件 |
| 一、人造ポプリンニ關スル件       | 二件 |
| 一、人造絹糸天鷲絨ニ關スル件      | 四件 |
| 一、朱子帶ニ關スル件          | 三件 |
| 一、紋穿法ニ關スル件          | 五件 |
| 一、紋織法ニ關スル件          | 一件 |
| 一、紋織用品計算ノ件          | 一件 |
| 一、目拔通入法ニ關スル件        | 三件 |
| 一、天鷲絨羽衣ニ關スル件        | 五件 |
| 一、天鷲絨意匠法紋           | 五件 |

|               |    |   |
|---------------|----|---|
| 一、天鵝絨原料計算ノ件   | 五  | 件 |
| 一、紋意匠訂正法      | 六  | 件 |
| 一、天鵝絨輪奈天ニ關スル件 | 四  | 件 |
| 一、天鵝絨針切法      | 二  | 件 |
| 一、天鵝絨製造及採算ノ件  | 一  | 件 |
| 一、練絹糸毛伏セノ件    | 二  | 件 |
| 一、空引裝置ノ件      | 一  | 件 |
| 計             | 一五 | 件 |

## 第六節 委託試驗

|           |    |   |
|-----------|----|---|
| 一、デニール檢定  | 六  | 件 |
| 一、檢燃      | 二  | 件 |
| 一、織物分解    | 四  | 件 |
| 一、目板通入    | 一  | 件 |
| 一、青寫眞     | 一  | 件 |
| 一、紋紙穿     | 六  | 件 |
| 一、紋織物分解掃除 | 一  | 件 |
| 計         | 二二 | 件 |

## 第七節 機械ノ利用及依頼設計

|          |    |   |
|----------|----|---|
| 一、紋彫機    | 六  | 回 |
| 一、紋紙裁斷器  | 四  | 回 |
| 一、見本裁斷器  | 二  | 件 |
| 計        | 一二 | 回 |
| 一、設計     | 一  | 件 |
| 一、縮緬工場設計 | 二  | 件 |

## 第二章 染色部

### 第一節 染色試驗

一、インダンスレン染料綿糸染ノ耐精練漂白試驗  
 本試驗ハ縮緬ノ界切ニ織込ミタル場合其ノ染色ガ精練及漂白工程ニ依テ滲出汚染又ハ脱色等ノ如何ヲ試驗セントスルモノナリ

#### 試驗法

精練ハ水一立ニ對シ石鹼五瓦硅酸曹達一瓦ノ溶液ニテ約五時間宛二回精練ヲ行ヒ漂白ハ過酸化曹達水一立ニ對シ一瓦ヲ使用シ稀硫酸中ニ之ヲ投ジ弱酸性ヲ呈セシメ次ニ硅酸曹達ヲ加ヘテ弱アルカリ性ノ溶液トナリタルモノヲ攝氏五十度位ノ溫度ニ於テ一夜間浸漬ス  
 可檢糸ノ染色ハ普通ノ方法ニ依テ行ヒタリ、試驗ノ結果界切織込用トシテ使用シ得ルモノ左ノ如シ

|                     |      |      |                     |     |      |
|---------------------|------|------|---------------------|-----|------|
| インダンスレンエロ           | G    | パウダー | インダンスレンゴールドオレンジ     | G   | パウダー |
| インダンスレンオレンジ         | RRTS | パウダー | インダンスレンオレンジ         | 4R  | パウダー |
| インダンスレンブラウン         | 3R   | パウダー | インダンスレンブリリアントバイオレット | RR  | パウダー |
| インダンスレンブル           | RS   | パウダー | インダンスレンブル           | RC  | パウダー |
| インダンスレンブル           | GCD  | パウダー | インダンスレンブル           | BO  | パウダー |
| インダンスレンダークブルー       | BGO  | パウダー | インダンスレンクレ           | BTR | パウダー |
| インダンスレンブラック         | BB   | パウダー |                     | 3B  | パウダー |
| 染色滲出シ白色部ヲ汚染セルモノ左ノ如シ |      |      |                     |     |      |
| インダンスレンレットブラウン      | R    | パウダー | インダンスレングレ           |     |      |

二、ビスコース人造交織物染色試験

本試験ハビスコース人絹ト他ノ纖維染色度ヲ比較シ交織物染色ノ參考ニ資セントスルモノナリ

|    |            |                |
|----|------------|----------------|
| 材料 | 人絹         | 旭絹織製ビスコース百デニール |
| 綿糸 | 瓦斯八十番諸漂白糸  |                |
| 絹糸 | 絹紡百三十五番諸白鐘 |                |
| 毛  | モスリン       |                |

染料

直接染料、酸性染料、塩基性染料

染法

直接染料ハ芒硝及洗曹達ヲ加ヘ酸性染料及塩基性染料ハ醋酸ヲ加ヘ染色ス 染色温度ハ直接染料ハ冷液及攝氏九十度位ノ二種トシ 酸性及塩基性染料ハ攝氏五十度位ノ温液染ニテ時間ハ何レモ約三十分間各纖維ヲ同液中ニ於テ浸染ス

染色度

比較的染色良キモノヲ一〇〇トシテ染色セザルモノヲ〇トス

一、直接染料

| 染料名            | 製造 | 熱冷 | 人絹  | 絹   | 綿   | 毛  |
|----------------|----|----|-----|-----|-----|----|
| ピラミンエロ GX      | 馬  | 同同 | 100 | 90  | 90  | 40 |
| コットンエロ GI      | 同  | 同同 | 100 | 90  | 90  | 20 |
| ブリムリン A        | 同  | 同同 | 100 | 60  | 100 | 25 |
| オキザミンオレンヂ RTX  | 同  | 同同 | 100 | 80  | 80  | 50 |
| オキザミンスカレット B   | 同  | 同同 | 100 | 100 | 80  | 60 |
| オキザミンファストレット B | 同  | 同同 | 100 | 80  | 80  | 50 |

|                         |   |    |            |    |    |    |
|-------------------------|---|----|------------|----|----|----|
| ニッポンオーレンジ<br>RT         | 同 | 同同 | 100<br>100 | 87 | 89 | 61 |
| ジャバノールカッブリン<br>グオレンヂコンク | 同 | 同同 | 100<br>100 | 88 | 99 | 51 |
| コンゴレット                  | 同 | 同同 | 100<br>100 | 87 | 90 | 61 |
| ペンゾバールプリン<br>4Bコンク      | 同 | 同同 | 100<br>100 | 88 | 99 | 61 |
| ニッポンスカイブルーエ<br>キストラコンク  | 同 | 同同 | 100<br>100 | 85 | 51 | 31 |
| ニッポンブルーコンク              | 同 | 同同 | 100<br>100 | 84 | 56 | 31 |
| ニッポングリーンB               | 同 | 同同 | 100<br>100 | 88 | 99 | 62 |
| ニッポングリーンG               | 同 | 同同 | 100<br>100 | 87 | 89 | 61 |
| ニッポンダークグリーンB            | 同 | 同同 | 100<br>100 | 87 | 89 | 61 |

|                              |   |    |            |    |     |    |
|------------------------------|---|----|------------|----|-----|----|
| チャジンレットR                     | 馬 | 熱冷 | 100<br>100 | 55 | 55  | 31 |
| コットンブラウン<br>RVN <sub>x</sub> | 同 | 同同 | 100<br>100 | 97 | 88  | 51 |
| オキザミンバイオレット<br>XX            | 同 | 同同 | 100<br>100 | 88 | 90  | 41 |
| オキザミンブルーB                    | 同 | 同同 | 100<br>100 | 88 | 100 | 25 |
| オキザミンコッパブルー<br>RRX           | 同 | 同同 | 100<br>100 | 88 | 100 | 25 |
| オキザミンビュアブルー<br>6A            | 同 | 同同 | 100<br>100 | 55 | 88  | 55 |
| オキザミンブラツク<br>BHN             | 同 | 同同 | 100<br>100 | 84 | 79  | 25 |
| クリツフェニンエキスト<br>ラコンク          | 日 | 同同 | 100<br>100 | 90 | 100 | 91 |
| ニッポンオレンヂR                    | 同 | 同同 | 100<br>100 | 55 | 79  | 31 |

| 染料名              | 製造 | 毛  | 絹          | 人  | 絹   | 綿   |
|------------------|----|----|------------|----|-----|-----|
|                  |    |    |            |    |     |     |
| ニッポンブラウン GR      | 同  | 同同 | 100<br>100 | 七八 | 八九  | 四一〇 |
| ニッポンブラウン EG      | 同  | 同同 | 100<br>100 | 七七 | 八九  | 四一〇 |
| ジャバノールブラウン RA    | 同  | 同同 | 100<br>100 | 七七 | 八九  | 四一〇 |
| ジャバノールブラウン M     | 同  | 同同 | 100<br>100 | 六七 | 八九  | 四一〇 |
| ニッポンコリンズ G       | 同  | 同同 | 100<br>100 | 九八 | 一〇〇 | 六一〇 |
| ジャバノールバイオレット     | 同  | 同同 | 100<br>100 | 七六 | 一〇〇 | 六一〇 |
| ニッポンデープブラック      | 同  | 同同 | 100<br>100 | 九六 | 一〇〇 | 七五  |
| エキストラランコンク       | 同  | 同同 | 100<br>100 | 五五 | 一〇〇 | 七五  |
| ジャバノールブラック BHコンク | 同  | 同同 | 100<br>100 | 五五 | 一〇〇 | 三〇五 |

(二) 酸性染料

|                 |   |     |     |    |    |
|-----------------|---|-----|-----|----|----|
| キノリンエローエキストラ    | 馬 | 100 | 100 | 五  | 五  |
| ファストエロー         | 同 | 100 | 九〇  | 一〇 | 一〇 |
| タートラジン          | 同 | 100 | 六〇  | 五  | 五  |
| アゾフラビン RS       | 同 | 100 | 100 | 二〇 | 二〇 |
| メタニールエローエキストラ   | 同 | 100 | 八〇  | 三〇 | 三〇 |
| ウールファストエロー G    | 同 | 100 | 100 | 〇  | 〇  |
| オレンヂ II         | 同 | 100 | 八〇  | 三〇 | 三〇 |
| スカーレットフオアシルク NX | 同 | 100 | 九〇  | 四〇 | 四〇 |
| ネプチユンスカーレット 3RT | 同 | 100 | 七〇  | 一〇 | 一〇 |

|                                                        |                                                         |                                                     |                                                                                                                                      |                                                 |                                        |                                  |                                   |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| ア<br>シ<br>ツ<br>ト<br>バ<br>イ<br>オ<br>レ<br>ツ<br>ト<br>4BLO | ア<br>シ<br>ツ<br>ト<br>バ<br>イ<br>オ<br>レ<br>ツ<br>ト<br>6BN00 | ア<br>ル<br>カ<br>リ<br>バ<br>イ<br>オ<br>レ<br>ツ<br>ト<br>T | ウ<br>ー<br>ル<br>グ<br>リ<br>ー<br>ン<br>S<br>ユ<br>ハ<br>イ<br>リ<br>グ<br>ラ<br>イ<br>ト<br>グ<br>リ<br>ー<br>ン<br>SF<br>エ<br>ロ<br>ー<br>ド<br>シ<br>X | ネ<br>ブ<br>チ<br>ユ<br>ン<br>グ<br>リ<br>ー<br>ン<br>5G | ア<br>シ<br>ツ<br>ト<br>ブ<br>ル<br>ー<br>BBX | ウ<br>ー<br>ル<br>ブ<br>ル<br>ー<br>SS | ウ<br>ー<br>ル<br>ブ<br>ル<br>ー<br>SLO |
| 同                                                      | 同                                                       | 同                                                   | 同                                                                                                                                    | 同                                               | 同                                      | 同                                | 同                                 |
| 九〇                                                     | 八〇                                                      | 八〇                                                  | 九〇                                                                                                                                   | 八〇                                              | 八〇                                     | 八〇                               | 七〇                                |
| 100                                                    | 100                                                     | 100                                                 | 100                                                                                                                                  | 100                                             | 100                                    | 100                              | 100                               |
| 10                                                     | 10                                                      | 10                                                  | 10                                                                                                                                   | 10                                              | 10                                     | 10                               | 10                                |
| 五                                                      | 五                                                       | 10                                                  | 五                                                                                                                                    | 五                                               | 10                                     | 10                               | 10                                |

|                                                        |                                                |                                                 |                                  |                                      |                                           |                                         |                                       |                                  |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| ア<br>シ<br>ツ<br>ト<br>バ<br>イ<br>オ<br>レ<br>ツ<br>ト<br>3BNO | ス<br>ブ<br>ラ<br>ミ<br>ン<br>ブ<br>ラ<br>ウ<br>ン<br>R | ア<br>シ<br>ツ<br>ト<br>ロ<br>ー<br>ダ<br>ミ<br>ン<br>BG | ア<br>ゾ<br>マ<br>ゼ<br>ン<br>ク<br>6B | フ<br>ア<br>ス<br>ト<br>レ<br>ツ<br>ト<br>A | ス<br>ブ<br>ラ<br>ミ<br>ン<br>レ<br>ツ<br>ト<br>B | ソ<br>ル<br>ビ<br>ン<br>レ<br>ツ<br>ト<br>BBAX | ソ<br>ル<br>ビ<br>ン<br>レ<br>ツ<br>ト<br>BB | ア<br>ゾ<br>カ<br>ー<br>ミ<br>ン<br>GX |
| 同                                                      | 同                                              | 同                                               | 同                                | 同                                    | 同                                         | 同                                       | 同                                     | 馬                                |
| 九〇                                                     | 100                                            | 九〇                                              | 八〇                               | 100                                  | 100                                       | 100                                     | 100                                   | 九〇                               |
| 100                                                    | 100                                            | 100                                             | 八〇                               | 100                                  | 100                                       | 五〇                                      | 八〇                                    | 100                              |
| 10                                                     | 五                                              | 10                                              | 100                              | 10                                   | 五                                         | 五                                       | 五                                     | 10                               |
| 五                                                      | 五                                              | 10                                              | 10                               | 10                                   | 五                                         | 五                                       | 五                                     | 10                               |

|                    |      |   |     |    |    |
|--------------------|------|---|-----|----|----|
| ウルファストマリン<br>ブル    | BB   | 馬 | 100 | 五  | 五  |
| サイヤナンスロール          | BGA  | 同 | 100 | 五  | 五  |
| サルホンサイヤニン          | GRT  | 同 | 100 | 二〇 | 二〇 |
| アルカリブル             | B B  | 同 | 100 | 一〇 | 一〇 |
| ネブチンブル<br>BR エキストラ | 同    | 同 | 100 | 五  | 五  |
| ネブチンブル<br>BGX コンク  | 同    | 同 | 100 | 二〇 | 一〇 |
| バラチンブラック           | 3GX  | 同 | 100 | 二〇 | 二〇 |
| バラデンプラック           | 4BXX | 同 | 100 | 二〇 | 二〇 |
| アガルマブラック           | 4BX  | 同 | 100 | 二〇 | 二〇 |

|                 |      |   |     |    |    |
|-----------------|------|---|-----|----|----|
| アガルマブラック        | 10BX | 同 | 100 | 二〇 | 二〇 |
| ブリ、ヤントブラック      | B    | 同 | 100 | 二〇 | 二〇 |
| ネロル B エキストラ     | 同    | 同 | 100 | 二〇 | 二〇 |
| ネロル R エキストラ     | 同    | 同 | 100 | 二〇 | 二〇 |
| サルホンサイヤニン<br>ブラ | BR   | 同 | 100 | 二〇 | 二〇 |
| ニグロシン           | TY   | 同 | 100 | 一〇 | 二〇 |
| キノリンエロ<br>エラコンク | 同    | 同 | 100 | 五  | 二〇 |
| メタニールエロ         | 同    | 同 | 100 | 一〇 | 二〇 |
| チャマンオレンヂ        | 同    | 同 | 100 | 一〇 | 二〇 |

| 染料名                       | 製造 | 絹   | 人絹  | 綿   | 毛   |
|---------------------------|----|-----|-----|-----|-----|
| シルクスカールレット                | 日  | 100 | 100 | 110 | 110 |
| ロクセリン NS コンク              | 同  | 100 | 100 | 110 | 110 |
| ソラールビン<br>ラエキスト<br>ラコンク   | 同  | 90  | 100 | 100 | 110 |
| ソラールブラウン G                | 同  | 50  | 100 | 110 | 110 |
| ナフチラミンブラウン                | 同  | 50  | 100 | 110 | 110 |
| ソラールブラック<br>ラエキスト<br>ラコンク | 同  | 70  | 100 | 110 | 110 |
| ソラールブラック SR               | 同  | 60  | 100 | 110 | 110 |
| ボーラーレット G コンク             | 藝  | 50  | 100 | 110 | 110 |

## 三、鹽基性染料

|                                |   |     |    |     |    |
|--------------------------------|---|-----|----|-----|----|
| オーラミン                          | 馬 | 100 | 50 | 10  | 60 |
| オーラミン<br>OOBI                  | 同 | 100 | 70 | 110 | 90 |
| ローダミン B エキストラ                  | 同 | 100 | 70 | 110 | 70 |
| ローダミン エキストラ ニュー                | 同 | 100 | 70 | 110 | 70 |
| サフラニン                          | 同 | 100 | 80 | 110 | 60 |
| サフラニン<br>ラエキスト<br>ラコンク         | 同 | 100 | 80 | 110 | 50 |
| マゼンタパウダー AB                    | 同 | 100 | 90 | 110 | 60 |
| メチルバイオレット BB<br>メルテット          | 同 | 100 | 90 | 110 | 60 |
| スーペリオールバイオレット<br>トコンク<br>メルテット | 同 | 100 | 90 | 110 | 60 |

|                          |       |   |     |     |    |    |
|--------------------------|-------|---|-----|-----|----|----|
| ダイヤモンドグリーン<br>Bxx        | クリスタル | 馬 | 100 | 50  | 30 | 60 |
| メチレングリーン<br>BX           |       | 同 | 100 | 60  | 30 | 60 |
| ビクトリヤブルー<br>B<br>ハイパーコンク |       | 同 | 100 | 90  | 60 | 60 |
| タンニンブルー<br>RNE           |       | 同 | 100 | 90  | 60 | 60 |
| メチレンブルー<br>NNX           |       | 同 | 80  | 100 | 60 | 60 |
| メチレングレートブルー<br>ニュー       |       | 同 | 80  | 100 | 60 | 60 |
| インドインブルー<br>BB           |       | 同 | 80  | 100 | 80 | 60 |
| ダークブルー<br>R              |       | 同 | 100 | 90  | 60 | 60 |
| メチレンブルー<br>BGX           |       | 同 | 80  | 100 | 60 | 60 |

|                                  |   |   |     |     |    |    |
|----------------------------------|---|---|-----|-----|----|----|
| フロキシシン<br>BBN<br>コンク             |   | 同 | 100 | 50  | 50 | 50 |
| コスモスグリーン<br>DW<br>エキストラ<br>スペシアル |   | 同 | 100 | 60  | 50 | 60 |
| ローダミン<br>エキストラ<br>ペシアル           | 日 |   | 100 | 60  | 30 | 60 |
| ローダミン<br>G<br>エキストラ              | 同 |   | 100 | 60  | 30 | 60 |
| サフラニン<br>T                       | 同 |   | 100 | 80  | 50 | 50 |
| ビスマーク<br>ブラウン<br>G               | 同 |   | 90  | 100 | 60 | 60 |
| メチレン<br>ブルー<br>コンク               | 同 |   | 80  | 100 | 60 | 60 |
| メチレン<br>ブルー<br>FZ                | 同 |   | 90  | 100 | 60 | 60 |
| マラカイト<br>グリーン                    | 同 |   | 100 | 60  | 50 | 60 |

三、絹鳴リ染色試験

本試験ハ天鷲絨用絹紡糸ニ各種ノ絹鳴リ染色ヲ行ヒ其ノ成績ヲ比較シタルモノナリ

染法 染料ハアシットバイオレット、メチルバイオレットノ二種ニツキ行フ液量ハ可染糸ノ四十倍ヲ使用シタリ

- 1、石 鹼 染液ニ對シ ○、三バーセント
  - 2、モノボール石鹼 同 ○、五バーセント
  - 3、スクルーバー 同 ○、五バーセント
- 右三種ヲ攝氏八一九〇度ニテ三十分間染色シ一回水洗ノ後次ノ酸通シテ行ヒ絞リテ其ノマ、乾燥シタルモノト水洗ヲナシテ乾燥シタルモノトノ二種ニ分ツ

- A 硫 酸 液量ニ對シ ○、一バーセント
- B 醋 酸 同 ○、五バーセント
- C 蟻 酸 同 ○、三バーセント

以上ノ方法ニ依テ試験ヲ行ヒタル成績左ノ如シ  
染着「アシットバイオレット」ハ「スクルーバー」添加ノモノ最モヨク石鹼及モノボール石鹼ハ染着稍々劣リ大差ナシ

「メチルバイオレット」三種何レモ優劣ナシ  
絹鳴「アシットバイオレット」ハ「スクルーバー」添加染色後硫酸處理ヲナシタルモノ最モ良好ナリ次ニ石鹼添加染色ヲナシタルモノ良ク酸通シハ三種何レモ大差ナシモノボール石鹼添加ノモノハ何レノ酸通シナスモ絹鳴リハ劣レリ「メチルバイオレット」ハ石鹼添加染色後硫酸蟻酸通シヲナシタルモノ良好ニシテ醋酸ニ通シタルモノハ絹鳴劣ルモノボール石鹼及「スクルーバー」添加ノモノハ石鹼添加ニ比シ稍々

劣レリ

水洗酸通シ後ノ水洗ハ絹鳴リニ變化ヲ認メズ水洗セルモノハ何レノ方法ニテ染色シタルモノモ乾燥後短期間ニ於テハ「サシ」ヲ生ズルコトナシ水洗セザルモノニシテ次記ノモノハ乾燥ノ際直ニ「サシ」ヲ生ゼリ

「メチルバイオレット」ハ「石鹼モノボール石鹼スクルーバー」等ノ添加ガ染色後硫酸處理ヲナシタルモノ（醋酸蟻酸等ノ所理ヲナシタルモノハ「サジ」ヲ生セズ）「アシットバイオレット」ハ「スクルーバー」添加染色後硫酸處理ヲシタルモノ「サジ」ヲ生ジ其ノ他ノモノハ何レモ生セズ  
之レヲ要スルニ絹鳴リハ硫酸ニヨリ最モ良ク發生スルモ最後ノ水洗不十分ナル時ハ往々後日ニ至リ「サジ」ヲ生ズル恐レアレバ種々ノ点ニ於テ蟻酸ヲ使用スルコトヲ推賞ス

四、天鷲絨用絹紡糸赤色染色試験

本試験ハ天鷲絨用絹紡糸ノ赤色染色ニツキ堅牢度ノ試験ヲナシタルモノナリ

染法 染料ハ酸性染料及ビ直接染料ニシテ何レモ染料十二バーセントニ石鹼液量ニ對シ○、二バーセントヲ用ヒ攝氏九〇度位ヒニシテ三十分間染色シ水洗シテ稀硫酸ニ通シ充分水洗シテ乾燥ス

堅牢度 表中（一）ハ最堅牢ニシテ、（五）ヲ最不堅牢ノモノトス  
色相ハ（1）ヲ最モヨキ色トシ順次番號ヲ附シタリ

| 染料名          | 製造 | 醋 | 酸 | 水 | 洗 | 摩 | 擦   | 色 | 相 |
|--------------|----|---|---|---|---|---|-----|---|---|
| スカーレットフオアシルク | NX | 馬 | 二 | 三 | 一 | 1 | (3) |   |   |

|                       |                |   |   |        |          |
|-----------------------|----------------|---|---|--------|----------|
| シルクスカールレット            | 日              | ニ | 三 | 一      | 1        |
| スブラミンツトB              | 馬              | ニ | 四 | ニ      | 4        |
| ボーラレットGコンク            | 藝              | ニ | 三 | 一<br>ニ | 2        |
| ボンソーエキストラフオ<br>アシルク   | サ<br>ンド        | ニ | 四 | 一      | 1        |
| オキザミンスカールレットB         | 馬              | 一 | 三 | ニ      | 3        |
| トリアジュールスカールレット<br>BGN | グ<br>リス<br>ハイム | 一 | 三 | ニ      | 3<br>(2) |

配合染 配合染ハ赤色ヲ一層鮮明ナラシメンガ爲ニ行フモノニシテ配合染料ニハヂヤマンオレンジ、  
メタニールエロー、クリソフエニン、スーペリオルオレンジ等ヲ使用シタリ  
配合染ノ堅牢度、色相ハヂヤマンオレンジ配合ノモノ最モ良好ナリ堅牢度ニ於テハ直接染料配合（クリ  
ソフエニンスーペリオルオレンジ）ノモノ堅牢ニシテヂヤマンオレンジメタニールエロー等ノ配合ハ不  
堅牢トナル

第二節 依頼試験

人絹交織縮緬染色 五 件  
テグス糸ノ精練試験 二 件  
糊料クエリン溶解試験 一 件  
籐ノ染色試験 一 件  
ベツチン染色試験 三 件  
水質試験 一 件  
染色堅牢度試験 十八 件  
合計 三十三 件

第三節 質疑應答

人絹交織縮緬カノコ代用染色 五 件  
テグス糸ノ精練ニ就テ 二 件  
真綿ノ精練ニ就テ 一 件  
赤色堅牢染メニ就テ 三 件  
タオルノ堅牢染ニ就テ 五 件  
染色綿糸ノ脆弱ニ就テ 二 件  
糊料クエリンノ使用ニ就テ 二 件  
染料ノ溶解方ニ就テ 三 件  
籐ノ染色ニ就テ 四 件  
染料脱色試験ニ就テ 四 件

# 第四節 依頼加工状況

| 品名      | 加工種類 | 一件   | 数 | 量       |
|---------|------|------|---|---------|
| 絹 紡糸    | 染色   | 一件   |   | 四四〇瓦    |
| 黄 絹糸    | 同    | 一件   |   | 三、六二〇瓦  |
| 縮 緬糸    | 同    | 一件   |   | 二〇七瓦    |
| 綿 糸     | 同    | 七件   |   | 三六、〇八六瓦 |
| 絹 麻 交織  | 同    | 一件   |   | 九〇瓦     |
| 人絹 リング糸 | 同    | 一件   |   | 一一三瓦    |
| 天 鷲 絨   | 蒸熱   | 一〇一件 |   | 九二八本    |
|         |      |      |   | 延人員一〇一人 |

# 第五節 機械利用ノ状況

総糸伸張艶出機  
脱水機

十六件  
一件

# 第六節 試験作業状況

| 品名      | 加工ノ種類 | 一件  | 数 | 量       |
|---------|-------|-----|---|---------|
| 絹 紡糸    | 精練    | 一件  |   | 七〇瓦     |
| 綿 糸     | 同     | 一五件 |   | 二〇、二七〇瓦 |
| 生 絹     | 同     | 一件  |   | 四〇瓦     |
| 人絹 ホブリン | 同     | 二件  |   | 三、三三〇瓦  |
| 天鷲絨 肩掛地 | 同     | 二件  |   | 二、九六〇瓦  |
| 綿 糸     | 漂 白   | 四件  |   | 一一、三〇〇瓦 |
| 縮 緬糸    | 精練漂 白 | 三三件 |   | 四七、七一一瓦 |
| 柞 紡糸    | 同     | 一件  |   | 三八〇瓦    |
| 人 絹 交織  | 同     | 三件  |   | 四、五七五瓦  |
| 絹 麻 交織  | 同     | 二件  |   | 六、二四〇瓦  |
| 人 絹     | 糊 付   | 三件  |   | 一、四二七瓦  |

|   |   |   |    |      |         |
|---|---|---|----|------|---------|
| 絹 | 紡 | 糸 | 染色 | 五四件  | 一〇、〇一九瓦 |
| 綿 |   | 糸 | 同  | 二三件  | 一三、三八九瓦 |
| 人 | 造 | 絹 | 同  | 一三件  | 五八四瓦    |
| 人 | 絹 | 交 | 同  | 三件   | 二、五六〇瓦  |
| 絹 | 麻 | 交 | 同  | 一件   | 八五〇瓦    |
| 綿 | 毛 | 交 | 同  | 四件   | 二、五〇〇瓦  |
| 綿 |   | 布 | 同  | 一件   | 一、二六〇瓦  |
| 縮 |   | 緬 | 同  | 一件   | 二〇〇瓦    |
| 人 | 絹 | シ | 同  | 三件   | 九三〇瓦    |
| 別 | 珍 | 染 | 色  | 六件   | 五、五〇〇瓦  |
| 計 |   |   |    | 一七六件 |         |

### 第三章 圖案部

#### 第一節 業務ノ概要

當部ハ新設以來年ト共ニ益々業者並ニ大衆ニ接近シツ、アル現象ニアリ前年度ニ比シ約二倍以上ノ取扱件數ヲ増加セリ、流行ノ變轉ハ偉大ナル大衆ノ力デアリ時代精神ノ表現デアルコトニ依テモ目醒タル業者ノ當部ニ往來シ利用研究スルコトガ領カレル從テ圖案ノ調製指導等一段ノ研鑽ヲ要スベク之ガ達成ニ全力ヲ舉ゲテ努メツ、アリ

圖案展示會ノ開催 流行色ノ發行柄物研究會ノ開催等ニ益々進展シツ、アルコトヲ喜ブ

#### 第二節 圖案調製及質疑應答

本年度ニ於ケル圖案調製及質疑應答件數次ノ如シ

| 品名    | 作製點數 | 質疑件數 |
|-------|------|------|
| 天鵝絨圖案 | 二一八  | 七五   |
| 染色圖案  | 三〇   | 一七   |
| 印刷圖案  | 二七   | 一一   |
| 其他圖案  | 三三   | 二六   |
| 計     | 三〇八  | 一二九  |

#### 第三節 流行豫想色發表

昭和二年六月 八五〇部  
昭和二年十二月 八五〇部

# 第四章 庶務ノ部

## 第一節 歳入出豫算及決算

昭和二年度決算額及豫算額左ノ如シ

歳出ノ部

| 科      | 項 | 目 | 節    | 昭和二年度<br>決算 | 昭和三年度<br>豫算 | 備考 |
|--------|---|---|------|-------------|-------------|----|
| 工業試験場費 | 俸 | 給 |      | 三、八七三、三八〇   | 三、三七八、〇〇〇   |    |
|        |   |   |      | 七、二五九、〇〇    | 七、七八四、〇〇〇   |    |
|        |   |   |      | 六、五五九、六〇    | 七、一〇〇、〇〇〇   |    |
|        | 雑 | 給 | 主事補給 | 六、六〇〇、〇〇〇   | 六、八四〇、〇〇〇   |    |
|        |   |   | 諸備給  | 八、五〇七、〇〇    | 九、〇五八、〇〇〇   |    |
|        |   |   | 旅費   | 一、三三三、三三〇   | 一、三〇八、〇〇〇   |    |

|  |    |        |      |           |           |  |
|--|----|--------|------|-----------|-----------|--|
|  | 場  | 費      | 勉勵賞與 | 一、一六二、〇〇〇 | 四、一九〇、〇〇〇 |  |
|  |    | 備品費    |      | 五、一三六、四六〇 | 四、六五九、〇〇〇 |  |
|  |    | 消耗品費   |      | 一、九四七、九六〇 | 一、五五〇、〇〇〇 |  |
|  |    | 圖書及印刷費 |      | 二、五九四、三八〇 | 二、四五〇、〇〇〇 |  |
|  |    | 圖書及印刷費 |      | 二、八九八、五〇  | 二、四六〇、〇〇〇 |  |
|  |    | 通信及運搬資 |      | 一、六七七、〇   | 一、六九〇、〇〇〇 |  |
|  |    | 賄費     |      | 七三、一〇〇    | 七、〇〇〇     |  |
|  |    | 被服費    |      | 六三、四〇〇    | 六、六〇〇     |  |
|  |    | 雜費     |      | —         | 一〇、〇〇〇    |  |
|  | 修繕 | 費      |      | 六、九九九、〇〇  | 五、〇〇〇、〇〇〇 |  |
|  |    | 修繕費    |      | 六、九九九、〇〇  | 五、〇〇〇、〇〇〇 |  |

歳入ノ部

| 科   | 目 | 昭和二年度 |
|-----|---|-------|
| 縣納金 |   | 七、三三〇 |

## 特別會計歲入出決算

## 歳出ノ部

| 科   | 項目    | 昭和二年度決算  | 備考 |
|-----|-------|----------|----|
| 事業費 | 原料購入代 | 一五,八二六七〇 |    |
|     | 雑費    | 一五,五七四〇  |    |
|     | 備品費   | 三,六二〇〇   |    |

## 歳入ノ部

| 科    | 項目    | 昭和二年度決算  | 備考 |
|------|-------|----------|----|
| 作業資金 | 生品賣却代 | 一三,〇一九〇〇 |    |
|      | 雑収入   | 二,五七三〇〇  |    |
|      |       | 七,四六〇〇   |    |

## 第二節 機械ノ貸與

機械機具貸與中ノモノ次ノ如シ

| 品名       | 數量  | 住所      | 氏名       |
|----------|-----|---------|----------|
| 二重天鷲絨織機  | 一   | 坂田郡北郷里  | 松田榮吉     |
| 足踏織機     | 一   | 長濱町     | 田中源太夫    |
| 撿燃機      | 一   | 同       | 大塚第一工場   |
| 管巻機      | 一   | 同       | 同上       |
| ビツギングレバー | 一   | 坂田郡西黒田村 | 横田太市     |
| ボビン      | 一〇〇 | 同 北郷里村  | 名内徳治郎    |
| ドビ機      | 一   | 長濱町     | 西岡仁三郎    |
| 矢金       | 五〇  | 同       | 日本絹織株式會社 |
| 力織機      | 一   | 六莊村大字室  | 三橋金次郎    |
| ラチエットホヒル | 二   | 坂田郡神照村  | 吉川與左衛門   |
| 従ボビン     | 一五  | 長濱町     | 若林利三郎    |
| バツタン     | 一   | 同       | 永墓留治郎    |
| 金箴       | 一   | 北郷里村    | 一居米治郎    |

### 第三節 購入機

昭和二年度中購入セル主ナル機械左ノ如シ

| 品名        | 數量 | 價格    | 購入先           |
|-----------|----|-------|---------------|
| 綴糸伸張艶出機   | 一台 | 一四〇〇〇 | 東京市 佐野鐵工所     |
| グラリメーター   | 一台 | 三〇〇〇  | 同上            |
| 自動強伸力試験機  | 一台 | 五〇〇〇  | 大阪市 日端貿易株式會社  |
| 復動ドビー機    | 一台 | 一〇〇〇  | 京都市 壽製作所      |
| ジャカー ト機   | 一台 | 三〇〇〇  | 同上            |
| S 型 管 卷 機 | 一台 | 一五〇〇  | 同上            |
| 布張力試験機    | 一台 | 六〇〇〇  | 京都市 島津製作所     |
| シヤリングカッター | 一台 | 五〇〇〇  | 大阪市 エルレイホルド商館 |

### 第四節 出張調

本年度ニ於テ實地指導ノ爲技術員ノ出張セル事左ノ如シ

| 出張先  | 天鷲絨縮緬染色圖案案計         |
|------|---------------------|
| 坂田郡  | 一八回 五〇回 一回 八回 七七回   |
| 東淺井郡 | 一二回 七回 一回 四回 二二回    |
| 犬上郡  | 一回 一回 一回 一回 一回      |
| 滋賀郡  | 一回 一回 一回 一回 一回      |
| 計    | 三〇回 五九回 一回 一二回 一〇二回 |

### 第五節 研究生及講習生

本年度ニ於テ當業者ノ子弟又ハ從業者ヲ隨時入場セシメ技術ノ練習及織物ノ研究ヲナサシメタル者左ノ如シ

|           |      |       |      |
|-----------|------|-------|------|
| 坂田郡神照村    | 下山静枝 | 堤龍作   | 前田よし |
| 同 長濱町     | 南城愛郎 | 中川彌一郎 | 中川はる |
| 同 南郷里村    | 前川因  | 押谷弘   |      |
| 同 北郷里村    | 加納行三 | 荒田きり  |      |
| 同 東淺井郡田根村 | 小川藤藏 |       |      |
|           | 速水曾一 |       |      |

本年度ニ於テ紋織講習會ヲ六月五日ヨリ三日間開催セシニ講習生ハ前川武治外十九名ニシテ好成績ヲ以

テ終了セリ

第六節 參觀人

本年度中ニ於ケル本場參觀人ハ左ノ如シ

|   |             |             |                  |
|---|-------------|-------------|------------------|
| 計 | 其<br>ノ<br>他 | 機<br>業<br>家 | 三<br>五<br>二<br>名 |
|   |             |             | 五<br>五<br>一<br>名 |
|   |             |             | 九<br>〇<br>三<br>名 |